Malayalam Spelling and Reading Book.
11. ed. 1871.

MALAYALAM
SPELLING AND READING BOOK

വലിയ

പാഠാരംഭം

ELEVENTH EDITION



MANGALORE
PUBLISHED BY C. STOLZ,
BASEL MISSION BOOK & TRACT DEPOSITORY
1871

വില ൨ അണ.

MALAYALAM

SPELLING AND READING BOOK

വലിയ

പാഠാരംഭം

ELEVENTH EDITION

MANGALORE
PUBLISHED BY C. STOLZ,
BASEL MISSION BOOK & TRACT DEPOSITORY
1871

അവതാരിക.

സംസ്കൃതസ്വരങ്ങളാമാദ്യമാമെഴുത്തുകൾ |
സംസ്കൃതവൎഗ്ഗങ്ങളാം വ്യഞ്ജനങ്ങളും പിന്നെ ||
സ്വരത്തിൽ കുറവാകും ദ്രാവിഡക്കൂട്ടങ്ങളും |
സ്വരസംയുക്തമായ വൎഗ്ഗങ്ങൾ പിന്പുണ്ടിതിൽ ||

അന്തത്തിൽ ചേൎന്നീടുന്ന വൎഗ്ഗങ്ങളൻപോടു ഞാൻ |
അനുസ്വാരം കൂടുന്ന വൎഗ്ഗവുമുരച്ചിതു ||
അന്തമാധ്യമസ്ഥങ്ങൾ തന്നാലെ ഭവിക്കുന്നു |
അക്ഷരസംയുക്തത്താൽ ഭേദങ്ങളനുക്രമാൽ ||

അൎദ്ധാക്ഷരങ്ങളെല്ലാമൎദ്ധദേഹങ്ങളത്രെ |
അൎത്ഥത്തെ കുറിപ്പിപ്പാനുണ്ടു സംഖ്യാവൎണ്ണവും ||
രണ്ടാമംശത്തിൽ പിന്നെ കൂട്ടുവായനാപദം |
ഇണ്ടലാം യത്നമെറെയില്ലാതെ കിടാക്കൾക്കും ||

ഏകാക്ഷരികളാകും വാക്കുകളുടെ ശേഷം |
ഏകസ്വരത്തിനോടു ചേരുമൎദ്ധാക്ഷരങ്ങൾ ||
ഏകുന്നേൻ അമ്പൊടിന്നു ബുദ്ധിയിൽ ദൃഢം ചെയ്വാൻ |
ഏകദേശമെന്നല്ല ചാലവെ സമസ്തവും ||

ത്വരിതം ബാലന്മാരിൽ ബുദ്ധിവൎദ്ധനത്തിന്നു |
ദ്വിതയാക്ഷരികളോടുമൎദ്ധാക്ഷരങ്ങൾചേൎന്നും ||
വിഘ്നം കൂടാതെ തന്നെ കാണുന്നു ത്ര്യക്ഷരികൾ |
ദ്വിഗുണിതങ്ങളാകും ബഹ്വക്ഷരികൾ താനും ||

മൂന്നാമതാകും പങ്കിൽ വായനയാരംഭിച്ചു |
മൂന്നം ഗുണമായുള്ള വാക്യം കഥിച്ചിട്ടഹൊ ||
പിന്നീടിൽ ബുദ്ധിവാക്കാം പഴഞ്ചൊൽ കാണ്കെ ഭവാൻ |
നിന്ദകളിക്കൂടാതെ നോക്കേണം നാലാം കഥ ||

അനുതുല്യമായുള്ള ഏക ഉപമ കാണ്മിൻ |
അനുതാപകഥയും കഥിച്ചതുമോൎക്കുമ്പോൾ ||

അനുതാപം പൂണ്ടുടൻ ദൈവത്തെ തേടീടുവിൻ ।
അനുരാഗഭാവേന ശബരീവാക്യം കേൾപ്പിൻ ॥

മഹാഭാരതമാകും കൎണ്ണപൎവ്വത്തിൽനിന്നും ।
സാഹസമുള്ള ബാലന്മാൎക്കു ബോധം വരുവാൻ ॥
സഹദേവൻെറ വാക്യശ്ലോകങ്ങളവസാനം ।
സഹായം പഠിക്കുവാൻ സത്യദൈവമെന്നറി ॥

മു ഖ വു ര.

ൟ പാഠാരംഭത്തെ ഏറിയ കൊല്ലമായി ഗുരുക്കന്മാരുടെയും കുട്ടികളുടെയും ഉതവിക്കായിട്ടു തീൎത്തിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ൟ ചെറു പുസ്തകം കൊണ്ടു കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടുന്ന ഉപകാരം വരേണ്ടതിന്നു ഗുരുക്കന്മാരുടെ സഹായം ആവശ്യം എന്നു സമ്മതം ഉണ്ടാകുമല്ലൊ. ഓരോ ഗുരുക്കന്മാൎക്കു അവരുടെ പഠിപ്പു ക്രമങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും അവരവൎക്കു സലാം ചെയ്തു, നന്നായി എന്നു തോന്നുന്ന ചില ക്രമങ്ങളെ പറവാൻ തുനിയുന്നു. ബുദ്ധിമാന്മാർ സാരമായതു എടുത്താൽ മതി.

൧. അറിയാത്തവനെ പഠിപ്പിപ്പാൻ വളരെ വരുത്തം ഉണ്ടാകകൊണ്ടു ചില ഗുരുക്കന്മാർ ആ വക മുഷിച്ചൽ ശങ്കിച്ചു, ഓരൊ ചെറിയ കുട്ടികളെ ഓരൊ വലിയ കുട്ടികളുടെ കൈയിൽ അധികമായിട്ടു കൊടുത്തുവരുന്നു. അതിനാൽ പല തിന്മകൾ ഉണ്ടാകുന്നു. കുട്ടികൾ വെടിപ്പായിട്ടു പഠിക്കാതെ, ഏറിയ സമയം ആദ്യപാഠങ്ങളിൽ കഴിച്ചു വരുന്നു; കുട്ടികൾക്കും ഗുരുക്കൾക്കും തമ്മിൽ സ്നേഹവും സന്തോഷവും ഉണ്ടാകുന്നതുമില്ല. ആകയാൽ ബലവും അറിവും കുറഞ്ഞ കുട്ടികളെ ഗുരുക്കൾ താൻ നന്നായി ആദരിച്ചു നോക്കി, സന്തോഷത്തോടും അവരിൽ പ്രയത്നം ചെയ്താൽ കൊള്ളാം.

☞ ൟ പുസ്തകത്തിൻെറ ഒടുക്കത്തിൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന ക്രമത്തെ കൊണ്ടു ചില ന്യായങ്ങളെ കാണാം.

൨. എല്ലാ കുട്ടികൾക്കു ഒരു പോലെ ബുദ്ധിയും ഉത്സാഹവുമില്ലായ്കയാൽ, എഴുത്തച്ഛൻ ഓരൊ കുട്ടിയുടെ പ്രാപ്തിക്കു തക്കവാറു ഇന്നിന്ന പാഠം ഇന്നിന്ന സമയം കൊണ്ടു പഠിച്ചു തീരെണം എന്നു നിശ്ചയിച്ചു, കുട്ടിയെ അതിൻവണ്ണം നടത്തുകയും വേണ്ടതു. അപ്രകാരം ചെയ്യാഞ്ഞാൽ കുട്ടികളും ഗുരുക്കന്മാരും മടുത്തു പോകും. രണ്ടു കൊല്ലം പഠിച്ചിട്ടും വായന തെളിയാത്ത കുട്ടികളെ കാണ്കകൊണ്ടു, പറയുന്ന നമ്മുടെ അഭിപ്രായം ആവിതു: ഒരു മാസം കൊണ്ടു സകല എഴുത്തുകളും, രണ്ടാം മാസത്തിൽ സ്വരയുക്തവർഗ്ഗങ്ങളും, മൂന്നാമതിൽ കൂട്ടുവായനയോളവും ൪, ൫, ൬ാം മാസങ്ങളിൽ കൂട്ടുവായനയും പ്രയാസം കൂടാതെ ഏതുകുട്ടിയും പഠിക്കേണ്ടതിന്നു ഗുരുക്കന്മാർ ഉത്സാഹിക്കേണമെ.

൩. ദ്രാവിഡ എഴുത്തുകളെ ഉച്ചരിപ്പാൻ മലയാളികൾ ആകുന്ന നമുക്കു പ്രയാസം ഇല്ലെങ്കിലും, സംസ്കൃത ഉയിരുകളും മെയ്കളും ക്രമമായി ചൊല്ലുവാൻ നന്നെ അദ്ധ്യാനം ഉണ്ടാകും. അതു കൂടാതെ, മിക്ക കുട്ടികൾക്കു ഓരോ പട്ടു ശബ്ദങ്ങൾ ഉണ്ടു; സാധുക്കളും താണനിലക്കാരും ആയാൽ, ഏറും താനും; ചിലപ്പോൾ ഒരു കുട്ടിക്കു വിക്കലൊ അല്ല, പിറവി തൊട്ടു വേറെ നാത്തടങ്ങലൊ ഉണ്ടായാൽ, അമാന്തം തന്നെ. ഇതിനെ എല്ലാം ഗുരുക്കൾ കണ്ടു അമ്പരന്നു പോകാതെയും, ദുഷ്പക്ഷമായി വിചാരിയാതെയും "ആഴെ മുങ്ങിയാൽ കുളിർ മാറും" എന്നതു നിനെച്ചു, പൂൎണ്ണമനസ്സോടും ഉണ്മയോടും ൟ വക മാറ്റുവാൻ പ്രയാസപ്പെട്ടാൽ, തന്റെ പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലം വേഗം കണ്ടു സന്തോഷിക്കും. ഴകാരം ശകാരമായും, രകാരം റകാരമായും, ൻകാരം നകാരമായും, ങ്ങകാരം ഞകാരമായും, ക, ഖ, ഗ, ഘ കാരങ്ങൾ കകാരമായും മറ്റും ഉച്ചരിപ്പാൻ ഒരിക്കലും സമ്മതിക്കുന്നതു ന്യായമല്ലല്ലൊ. ൟ കുട്ടി താണ ജാതിക്കാരനല്ലൊ; അവന്റെ നെല്ലും പണവും മുണ്ടും മറ്റും ഇനിക്കു കിട്ടിയാൽ മതി; ഒരു പ്രകാരത്തിൽ ചൊല്ലികൊടുത്താൽ പോരും എന്നും മറ്റും നിനെക്കുന്ന ഗുരുക്കൾ തന്റെ നിലയെ അപമാനിച്ചു സത്യത്തെ വിട്ടു, നടക്കുന്നവൻ നിശ്ചയം.

൪. ചെറിയ കുട്ടികളും നമ്മെ പോലെ ബുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യർ

തന്നെ. വലിയവരോളം വളൎച്ച ഇല്ലാത്തതു പോലെ ബുദ്ധിയും വലിയവരോളം ഇല്ല. കുട്ടികളുടെ ഠരം ബുദ്ധിയെ ഉണൎത്തി, നാൾക്കുനാൾ വളൎത്തി രക്ഷ ചെയ്വാൻ ഗുരുക്കൾ തന്നെ ആൾ ആകകൊണ്ടു, തത്ത പോലെ ഓരോന്നു പഠിപ്പാൻ വിടാതെ, അവരുടെ ബുദ്ധിയെ തുറന്നു കൊടുപ്പാൻ എഴുത്തുപള്ളിയിൽ കയറിയ നാൾ തൊട്ടു പ്രയാസപ്പെടേണം. എഴുത്തുവശമാക്കി കൊടുക്കേണ്ടുന്ന ചില ചട്ടങ്ങളെ താഴെ വിസ്തരിച്ചു പറയുന്നു. പിന്നെ വായന തുടങ്ങിയ ശേഷം അറിയാത്ത വാക്കിന്റെ പൊരുളും വാക്യത്തിന്റെ അൎത്ഥവും പറയേണം; അപ്രകാരം പാട്ടിലും ശ്ലോകത്തിലും ആവു.

൬. ഗദ്യം എന്ന വെച്ചു നടയും, പദ്യമെന്ന പാട്ടുനടയും ഇങ്ങിനെയുള്ള രണ്ടു ഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടാകയാൽ, സംസാരിക്കുമ്പോലെ ചൊല്ലുത്തിലും എടുപ്പും വെപ്പും ആവശ്യം. അൎത്ഥം അറിഞ്ഞിട്ടുവേണം രസത്തോടെ വായിപ്പാൻ. അതതിന്റെ രീതിയിലും ക്രമത്തിലും അല്ലാത്ത പാട്ടും ചിതക്കേടത്രെ.

൭. ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു പകൽ മുഴുവനും ഇടവിടാതെ പാടുവാൻ ഒരു വിദ്വാന്നും കൂട വരുത്തം തോന്നിയാൽ, ചെറു കുട്ടികൾക്കു ചില അക്ഷരങ്ങളെ ദിവസം മുഴുവനും ആവൎത്തിച്ചു നിലത്തു എഴുതുകയൊ മറെറാ, ചെയ്വാൻ എത്ര പ്രയാസം തോന്നേണം? ആയതു കൊണ്ടു നിലത്തു എഴുതിച്ചിട്ടും, കണക്കു ചൊല്ലിച്ചിട്ടും, കൽപലകയിൽ കൽക്കോൽകൊണ്ടു എഴുതിച്ചിട്ടും കുട്ടികൾക്കു ആയാസം കൊടുത്തു, അവർ നോവു ഏറ അറിയാതെ ഓരൊ നാളുകളെ കഴിപ്പിപ്പാൻ നോക്കേണം.

൮. ഒരു എഴുത്തുപള്ളിയിലെ പത്തു മുപ്പതു കുട്ടികളിൽ ഓരൊരുത്തൎക്കു വെവ്വേറെ പാഠം ഉണ്ടാകയാൽ, ഗുരുക്കന്മാൎക്കു എത്തികഴിവാൻ എത്രയും വിഷമം ഉള്ള പ്രകാരം സമ്മതിക്കുന്നു. അതു ഗുരുക്കന്മാൎക്കും കുട്ടികൾക്കും നാട്ടിന്നും നഷ്ടം എന്നെ വേണ്ടു. ആയതിനെ മാററുവാൻ വഴി ആവിതു: കൊല്ലത്തിൽ ഒന്നൊ രണ്ടൊ സമയത്തു ഗുരുക്കന്മാർ കുട്ടികളെ ചേൎത്തു തരങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കി, ഓരൊ തരത്തിലുള്ള കുട്ടികളെ ഒരുമിച്ചു പഠിപ്പിച്ചു നടത്തുവാൻ

നോക്കെണം. അതിനാൽ കുട്ടികൾ തമ്മിൽ വാശി പിടിച്ചു ഓരോരുത്തൎക്കു മുല്പുകുവാൻ ഉത്സാഹവും പഠിപ്പും ഏറുകയും ഗുരുക്കളുടെ പ്രയാസം കുറകയും ആം. ശേഷം യഥാ രാജാ തഥാ പ്രജാ എന്ന ചൊൽ ഓൎത്തു, സത്യ ദൈവത്തെ നോക്കി വിളിച്ചു വേലയെ ചെയ്തു, തിരു കയ്യിലെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങുവാൻ പാത്രവാന്മാരായി തീരെണം എന്നു ആശിക്കുന്നു.

എഴുത്തുകളെ കുറിച്ചുള്ള ന്യായങ്ങൾ ആവിതു:

1. ഉയിർ കൂടിയ മെയ്യുൾ ഉള്ള ഒരു പട്ടിക കാണുന്നുവല്ലൊ. അതിൽനിന്നു ഉയിരുകളുടെ മാററം ഒരു കണ്ണേറ്റുകൊണ്ടു വിളങ്ങും അവയാവിതു:

ക. മാറാത്ത സ്വരങ്ങൾ രണ്ടത്രെ.

ഌ കാരവും ൡകാരവും മെയ്യുടെ അടുക്കെ വലത്തു എഴുതുക. ദൃ: കൢ, ഗൣ ഇത്യാദികൾ.

ഖ. എപ്പോഴും ഒരു പ്രകാരത്തിൽ മാറുന്ന സ്വരങ്ങൾ ഇവ.

a. ഈ അഞ്ചു സ്വരം മെയ്യുടെ അടുക്കെ വലത്തു എഴുതുക.

ആകാരം = ാ ദീൎഘം	ദൃ:	കാ, ചാ, ടാ, താ.
ഇകാരം = ി വള്ളി	ദൃ:	ഖി, ഛി, ഠി.
ഈകാരം = ീ ചുറെച്ച വീച്ചൽ	ദൃ:	ഗീ, ജീ, ഡീ.
അംകാരം = ം ഒരു കുത്തു (അനുസ്വാരം)	ദൃ:	ഘം, ഝം, ഢം.
അഃകാരം = ഃ രണ്ടു കുത്തു (വിസൎഗ്ഗം)	ദൃ:	ദഃ, ഭഃ, ഷഃ.

b. ഈ മൂന്നു സ്വരം മെയ്യുടെ മുമ്പോട്ടു എഴുതുക.

എകാരം = െ പുള്ളി	ദൃ:	മെ, ഷെ, ളെ.
ഏകാരം = േ ചുറെച്ചപുള്ളി	ദൃ:	പേ, സേ, ഹേ.
ഐകാരം = ൈ ഇരട്ടപുള്ളി	ദൃ:	തൈ, മൈ.

ദൃ: എന്നതു ദൃഷ്ടാന്തമായിട്ടു എന്നും, = എന്നതു സമം എന്നും കുറിക്കുന്നു.

c. ൟ മൂന്നു സ്വരം മെയ്യുടെ ഇരുപുറത്തു എഴുതപ്പെടുന്നതിൽ പുള്ളി ഇടത്തും ദീൎഘം വലത്തും വരും ഒകാരം = ൊ ഒരു പുള്ളിയും ദീൎഘവും. ദൃ: പൊ, വൊ.

ഓകാരം = ോ ഒരു ചുറെച്ച പുള്ളിയും ദീൎഘവും. ദൃ: നോ. ഗോ.

ഔകാരം = ൌ ഒരു പുള്ളിയും ഇരട്ടദീൎഘവും. ദൃ: നൌ, രൌ.

d. രണ്ടു സ്വരം മെയ്യുടെ അകത്തു കൂട്ടേണം.

ഋകാരം = ൃ അകത്തു കൂട്ടേണം ദൃ: കൃ, ടൃ.

ൠകാരം = ൄ അകത്തു കൂട്ടി കുനിക്കേണം ദൃ: കൄ, ടൄ.

ന. കുറെ പ്രയാസം ഉ ഊ കാരമാററങ്ങളിൽ അത്രെ; അവ മൂന്നു പ്രകാരത്തിൽ ആകുന്നു.

ഉകാരങ്ങൾ ആവിതു:

ഉ = ു എന്ന കുനിപ്പു കുകാരം രുകാരം എന്നവററിൽ മാത്രം കാണ്മു.

ഉ = ു എന്ന വലിപ്പു ഗു, ഛു; ജു, തു, ഭു, ശു, ഹുകാരങ്ങളിൽ അത്രെ.

ഉ = ു ഒന്നുകിൽ ണു, നു. കാരങ്ങളിൽ അകത്തു കൂട്ടേണം, അല്ല ഖുകാരാദികളിൽ ചുവട്ടിൽ കൂട്ടേണം.

ഊകാരമാററങ്ങൾ ഉകാരമാററങ്ങളെ അനുസരിച്ചു കാണുന്നു.

ഊ = ൂ കുനിച്ചു മേല്പെട്ടു വലിക്കുക. ഗൂ, ജൂ, ഭൂ, രൂ, ശൂ, ഹൂ കാരങ്ങളിൽ മാത്രം ഉണ്ടു.

ഊ = ൂ കുനിച്ചു കീഴ്പെട്ടു വലിക്കുക. കൂ, ഛൂ, തൂ കാരങ്ങളിൽ തന്നെ.

ഊ = ൂ ഒന്നുകിൽ ണൂ നൂകാരങ്ങളിൽ പോലെ അകത്തു കെട്ടി കൂട്ടേണം, അല്ല ഖൂകാരാദികളിൽ ചുവട്ടിൽ കെട്ടികൂട്ടേണ്ടതു.

മേല്പറഞ്ഞ സ്വരമാററങ്ങളെ കുട്ടികളെ നന്നായി ഗ്രഹിപ്പിച്ചാൽ, ക കാകൂട്ടം വേഗം മനസ്സിൽ ആകും. ഉ ഊകാരങ്ങളിൽ മാത്രം പൊറുത്തു പ്രയാസപ്പെടേണം.

2. യ, റ, ല, വ, ര എന്ന ഇടയിനങ്ങൾ മെയ്യുകളോടു ചേൎന്നുണ്ടാകുന്ന മാററങ്ങൾ എഴുതുവാൻ ഒട്ടു വേല ഉള്ളൂ.

യ = ്യ കീഴ്പ്പട്ടുവള്ളി (വീച്ചൽ) ദൃ: ക + യ = ക്യ.
ര = ്ര മേല്പ്പട്ടു വലിക്ക ദൃ: ക + ര = ക്ര.
ല = ്ല ചുവട്ടിൽ കൂട്ടുക ദൃ: മ + ല = മ്ല.
വ = ്വ കോണിച്ചുചേൎക്ക ദൃ: ശ + വ = ശ്വ.
ര = ൎ മേല്പ്പട്ടുകുത്തുക ദൃ: ക + ര = ൎക.

3. അനുസ്വാരം കൂടിയ മെയ്യുകളിൽ ം എന്ന അനുസ്വാരം ചേൎത്ത കാണുന്നതു കൂടാതെ, ങ ഞ ണ ൻ മ എന്ന അനുനാസികങ്ങളുടെ ശബ്ദവും കാണും.

ങ്ക = ം ക. ദൃ: മരം കൊണ്ടു = മരങ്കൊണ്ടു.
ഞ്ച = ഞ + ച = ൻ & ച ദൃ: പുൻ ചിരി = പുഞ്ചിരി.
ണ്ട = ൺ + ട ദൃ: ഉൺടു = ഉണ്ടു.
ന്ത = ൻ + ത = ം & ത ദൃ: വരും തോറും = വരുന്തോറും.
മ്പ = ം + പ ദൃ: പെരും പാമ്പു പെരുമ്പാമ്പു.

4. കൂട്ടക്ഷരമാററങ്ങളിൽ.
ക്ത = ക + ത
ഗ്ജ = ഗ + ജ
ഗ്ദ = ഗ + ദ ആകുന്നു എന്നും മററും ഗുരുക്കന്മാർ വെടിപ്പായി പറഞ്ഞു കൊടുക്കേണ്ടതു.

5. കുട്ടിയെ വിക്കിപറവാൻ സമ്മതിക്കേണ്ടതല്ല. വിക്കിന്റെ അപ്പൻ അറിയായ്മയാകയാൽ, കുട്ടിയെ കൊണ്ടു ഓരൊ വാക്കിന്റെ എഴുത്തു പറയിക്കേണം. ആ ക്രമം ആവിതു:

കോ - ൺ	= കോൺ.
അ - സ്ഥി	= അസ്ഥി.
മീ - ത്ത - ൽ	= മീത്തൽ.
രൌ - ദ്രം	= രൌദ്രം.
അ - രി - ഷ്ടം	= അരിഷ്ടം.
തി - രി - ച്ച - ൽ	= തിരിച്ചൽ.
അ - നു - ഗ്ര - ഹം	= അനുഗ്രഹം.
അ - ഹം - ഭാ - വം	= അഹംഭാവം.
യൌ - വ - നാ - വ - സ്ഥ	= യൌവനാവസ്ഥ.

+ എന്നതു കൂട്ടിയാൽ അല്ല, കകാരവും യകാരവും കൂട്ടീട്ടു ക്യകാരം ഉണ്ടാകുന്നു.

6. ൟ പുസ്തകത്തിൽ പെരുമാറുന്ന കുറികളുടെ പൊരുൾ ആവിതു:

. പൊട്ടു (നിൎത്തൽ) എന്നതു ഒരു വാക്യം തീൎന്നുകൊണ്ടു നിൎത്തേണം എന്നു കാണിക്കുന്നു.

: ചൊട്ടു എന്നതു മൂന്നു വക നിൎത്തൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.
ഒന്നുകിൽ ഒരു വാക്യത്തിന്റെ പാതി ആയിട്ടുള്ളു എന്നും,
അല്ലായ്കിൽ ഒരാൾ പറഞ്ഞ വാക്കു പറവാൻ പോകുന്നു എന്നും,
അല്ല പുസ്തകക്കാരൻ ഒരു ചട്ടമൊ മറ്റൊ പറവാൻ പോകുന്നു എന്നും കുറിക്കും.

; അരച്ചൊട്ടു എന്നതു ഒരു വാക്യത്തിൽ ചേൎത്തിട്ടുള്ള ന്യായം മറ്റവറ്റോടു ചാൎന്നിട്ടുള്ളു എന്നു ഓൎമ്മപെടുത്തുന്നു.

, ചുട്ടി എന്നതു ഒരു വാക്യത്തിലുള്ള ന്യായങ്ങൾ ഉറ്റുകോൎത്തിരിക്കുന്നു എന്നു കുറിക്കുന്നു.

? കേൾവിക്കുറി എന്നതു ചോദിക്കേണം എന്നു ചൂണ്ടികാണിക്കുന്നു.

! വിളിക്കുറി എന്നതു ഒരാളെ വിളിച്ചിരിക്കുന്നു (സംബോധന) എന്നും ഒരാശ്ചൎയ്യം ഉണ്ടെന്നും കുറിക്കും.

( ) [ ] കൊളുത്തു കുറി എന്നതു വാക്യത്തോടു ചേരാതെ അതിലുള്ള ഒരു വാക്കൊ മറ്റൊ തെളിയിക്കുന്നു എന്നും കാണിക്കുന്നു.

1. എഴുത്തുകൾ.

സ്വരങ്ങൾ (ഉയിരുകൾ)

(സംസ്കൃത ഉയിരുകൾ)

അ ആ ഇ ഈ ഉ ഊ

ഌ ൡ ഋ ൠ എ ഐ

ഒ ഔ അം അഃ

വർഗ്ഗങ്ങൾ (മെയ്യുകൾ)

(സംസ്കൃത മെയ്യുകൾ)

ക	ഖ	ഗ	ഘ	ങ
ച	ഛ	ജ	ഝ	ഞ
ട	ഠ	ഡ	ഢ	ണ
ത	ഥ	ദ	ധ	ന
പ	ഫ	ബ	ഭ	മ
യ	ര	ല	വ	ശ
ഷ	സ	ഹ	ള	ക്ഷ

ദ്രാവിഡ സ്വരങ്ങൾ.

(തമിഴ ഉയിരുകൾ)

അ ആ ഇ ഈ ഉ ഊ

എ ഏ ഐ ഒ ഓ ഔ

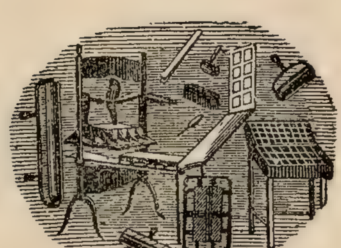
ദ്രാവിഡ വൎഗ്ഗങ്ങൾ.

(തമിഴ മെയ്യുകൾ)

ക ച ട ത പ റ

ങ ഞ ണ ന മ ൻ

യ ര ല വ ഴ ള



സ്വരയുക്തവർഗ്ഗങ്ങൾ.

അ	ആ	ഇ	ഈ	ഉ	ഊ	ഋ	ൠ	ഌ	ൡ
ക	കാ	കി	കീ	കു	കൂ	കൃ	കൄ	കൢ	കൣ
ഖ	ഖാ	ഖി	ഖീ	ഖു	ഖൂ	ഖൃ	ഖൄ	ഖൢ	ഖൣ
ഗ	ഗാ	ഗി	ഗീ	ഗു	ഗൂ	ഗൃ	ഗൄ	ഗൢ	ഗൣ
ഘ	ഘാ	ഘി	ഘീ	ഘു	ഘൂ	ഘൃ	ഘൄ	ഘൢ	ഘൣ
ങ	ങാ	ങി	ങീ	ങു	ങൂ	ങൃ	ങൄ	ങൢ	ങൣ
ച	ചാ	ചി	ചീ	ചു	ചൂ	ചൃ	ചൄ	ചൢ	ചൣ
ഛ	ഛാ	ഛി	ഛീ	ഛു	ഛൂ	ഛൃ	ഛൄ	ഛൢ	ഛൣ
ജ	ജാ	ജി	ജീ	ജു	ജൂ	ജൃ	ജൄ	ജൢ	ജൣ
ഝ	ഝാ	ഝി	ഝീ	ഝു	ഝൂ	ഝൃ	ഝൄ	ഝൢ	ഝൣ
ഞ	ഞാ	ഞി	ഞീ	ഞു	ഞൂ	ഞൃ	ഞൄ	ഞൢ	ഞൣ
ട	ടാ	ടി	ടീ	ടു	ടൂ	ടൃ	ടൄ	ടൢ	ടൣ
ഠ	ഠാ	ഠി	ഠീ	ഠു	ഠൂ	ഠൃ	ഠൄ	ഠൢ	ഠൣ
ഡ	ഡാ	ഡി	ഡീ	ഡു	ഡൂ	ഡൃ	ഡൄ	ഡൢ	ഡൣ
ഢ	ഢാ	ഢി	ഢീ	ഢു	ഢൂ	ഢൃ	ഢൄ	ഢൢ	ഢൣ
ണ	ണാ	ണി	ണീ	ണു	ണൂ	ണൃ	ണൄ	ണൢ	ണൣ
ത	താ	തി	തീ	തു	തൂ	തൃ	തൄ	തൢ	തൣ
ഥ	ഥാ	ഥി	ഥീ	ഥു	ഥൂ	ഥൃ	ഥൄ	ഥൢ	ഥൣ
ദ	ദാ	ദി	ദീ	ദു	ദൂ	ദൃ	ദൄ	ദൢ	ദൣ
ധ	ധാ	ധി	ധീ	ധു	ധൂ	ധൃ	ധൄ	ധൢ	ധൣ
ന	നാ	നി	നീ	നു	നൂ	നൃ	നൄ	നൢ	നൣ
പ	പാ	പി	പീ	പു	പൂ	പൃ	പൄ	പൢ	പൣ
ഫ	ഫാ	ഫി	ഫീ	ഫു	ഫൂ	ഫൃ	ഫൄ	ഫൢ	ഫൣ
ബ	ബാ	ബി	ബീ	ബു	ബൂ	ബൃ	ബൄ	ബൢ	ബൣ
ഭ	ഭാ	ഭി	ഭീ	ഭു	ഭൂ	ഭൃ	ഭൄ	ഭൢ	ഭൣ

(ഉയിർ കൂടിയ മെയ്യുകൾ) എന്നിവ ചേരുമ്പോൾ.

എ	ഏ	ഐ	ഒ	ഓ	ഔ	അം	അഃ
കെ	കേ	കൈ	കൊ	കോ	കൌ	കം	കഃ
ഖെ	ഖേ	ഖൈ	ഖൊ	ഖോ	ഖൌ	ഖം	ഖഃ
ഗെ	ഗേ	ഗൈ	ഗൊ	ഗോ	ഗൌ	ഗം	ഗഃ
ഘെ	ഘേ	ഘൈ	ഘൊ	ഘോ	ഘൌ	ഘം	ഘഃ
ങെ	ങേ	ങൈ	ങൊ	ങോ	ങൌ	ങം	ങഃ
ചെ	ചേ	ചൈ	ചൊ	ചോ	ചൌ	ചം	ചഃ
ഛെ	ഛേ	ഛൈ	ഛൊ	ഛോ	ഛൌ	ഛം	ഛഃ
ജെ	ജേ	ജൈ	ജൊ	ജോ	ജൌ	ജം	ജഃ
ഝെ	ഝേ	ഝൈ	ഝൊ	ഝോ	ഝൌ	ഝം	ഝഃ
ഞെ	ഞേ	ഞൈ	ഞൊ	ഞോ	ഞൌ	ഞം	ഞഃ
ടെ	ടേ	ടൈ	ടൊ	ടോ	ടൌ	ടം	ടഃ
ഠെ	ഠേ	ഠൈ	ഠൊ	ഠോ	ഠൌ	ഠം	ഠഃ
ഡെ	ഡേ	ഡൈ	ഡൊ	ഡോ	ഡൌ	ഡം	ഡഃ
ഢെ	ഢേ	ഢൈ	ഢൊ	ഢോ	ഢൌ	ഢം	ഢഃ
ണെ	ണേ	ണൈ	ണൊ	ണോ	ണൌ	ണം	ണഃ
തെ	തേ	തൈ	തൊ	തോ	തൌ	തം	തഃ
ഥെ	ഥേ	ഥൈ	ഥൊ	ഥോ	ഥൌ	ഥം	ഥഃ
ദെ	ദേ	ദൈ	ദൊ	ദോ	ദൌ	ദം	ദഃ
ധെ	ധേ	ധൈ	ധൊ	ധോ	ധൌ	ധം	ധഃ
നെ	നേ	നൈ	നൊ	നോ	നൌ	നം	നഃ
പെ	പേ	പൈ	പൊ	പോ	പൌ	പം	പഃ
ഫെ	ഫേ	ഫൈ	ഫൊ	ഫോ	ഫൌ	ഫം	ഫഃ
ബെ	ബേ	ബൈ	ബൊ	ബോ	ബൌ	ബം	ബഃ
ഭെ	ഭേ	ഭൈ	ഭൊ	ഭോ	ഭൌ	ഭം	ഭഃ

അ	ആ	ഇ	ഈ	ഉ	ഊ	ഋ	ൠ	ഌ	ൡ
മ	മാ	മി	മീ	മു	മൂ	മൃ	മൄ	മൢ	മൣ
യ	യാ	യി	യീ	യു	യൂ	യൃ	യൄ	യൢ	യൣ
ര	രാ	രി	രീ	രു	രൂ	രൃ	രൄ	രൢ	രൣ
ല	ലാ	ലി	ലീ	ലു	ലൂ	ലൃ	ലൄ	ലൢ	ലൣ
വ	വാ	വി	വീ	വു	വൂ	വൃ	വൄ	വൢ	വൣ
ശ	ശാ	ശി	ശീ	ശു	ശൂ	ശൃ	ശൄ	ശൢ	ശൣ
ഷ	ഷാ	ഷി	ഷീ	ഷു	ഷൂ	ഷൃ	ഷൄ	ഷൢ	ഷൣ
സ	സാ	സി	സീ	സു	സൂ	സൃ	സൄ	സൢ	സൣ
ഹ	ഹാ	ഹി	ഹീ	ഹു	ഹൂ	ഹൃ	ഹൄ	ഹൢ	ഹൣ
ള	ളാ	ളി	ളീ	ളു	ളൂ	ളൃ	ളൄ	ളൢ	ളൣ
ക്ഷ	ക്ഷാ	ക്ഷി	ക്ഷീ	ക്ഷു	ക്ഷൂ	ക്ഷൃ	ക്ഷൄ	ക്ഷൢ	ക്ഷൣ
ഴ	ഴാ	ഴി	ഴീ	ഴു	ഴൂ				
റ	റാ	റി	റീ	റു	റൂ				

ശേഷം സമാനം.

അന്തസ്ഥയുക്ത വൎഗ്ഗങ്ങൾ.

(ഇടയിനങ്ങൾ ചേൎന്ന മെയ്യുകൾ) എന്നു ഇടയിനങ്ങൾ ചേരുമ്പോൾ.

യ	റ	ല	വ	ര
ക്യ	ക്ര	ക്ല	ക്വ	ൎക
ഖ്യ	ഖ്ര	ഖ്ല	ഖ്വ	ൎഖ
ഗ്യ	ഗ്ര	ഗ്ല	ഗ്വ	ൎഗ
ഘ്യ	ഘ്ര	ഘ്ല	ഘ്വ	ൎഘ
ങ്യ	ങ്ര	ങ്ല	ങ്വ	ൎങ
ച്യ	ച്ര	ച്ല	ച്വ	ൎച

എ	ഏ	ഐ	ഒ	ഓ	ഔ	അം	അഃ
മെ	മേ	മൈ	മൊ	മോ	മൌ	മം	മഃ
യെ	യേ	യൈ	യൊ	യോ	യൌ	യം	യഃ
രെ	രേ	രൈ	രൊ	രോ	രൌ	രം	രഃ
ലെ	ലേ	ലൈ	ലൊ	ലോ	ലൌ	ലം	ലഃ
വെ	വേ	വൈ	വൊ	വോ	വൌ	വം	വഃ
ശെ	ശേ	ശൈ	ശൊ	ശോ	ശൌ	ശം	ശഃ
ഷെ	ഷേ	ഷൈ	ഷൊ	ഷോ	ഷൌ	ഷം	ഷഃ
സെ	സേ	സൈ	സൊ	സോ	സൌ	സം	സഃ
ഹെ	ഹേ	ഹൈ	ഹൊ	ഹോ	ഹൌ	ഹം	ഹഃ
ളെ	ളേ	ളൈ	ളൊ	ളോ	ളൌ	ളം	ളഃ
ക്ഷെ	ക്ഷേ	ക്ഷൈ	ക്ഷൊ	ക്ഷോ	ക്ഷൌ	ക്ഷം	ക്ഷഃ
ഴെ	ഴേ	ഴൈ	ഴൊ	ഴോ	ഴൌ	ഴം	
റെ	റേ	റൈ	റൊ	റോ	റൌ	റം	

യ	റ	ല	വ	ര
ഛ്യ	ഛ്ര	ഛ്ല	ഛ്വ	ച്ഛ
ജ്യ	ജ്ര	ജ്ല	ജ്വ	ജ്ജ
ഝ്യ	ഝ്ര	ഝ്ല	ഝ്വ	ജ്ഝ
ഞ്യ	ഞ്ര	ഞ്ല	ഞ്വ	ഞ്ഞ
ട്യ	ട്ര	ട്ല	ട്വ	ട്ട
ഠ്യ	ഠ്ര	ഠ്ല	ഠ്വ	ഠ്ഠ
ഡ്യ	ഡ്ര	ഡ്ല	ഡ്വ	ഡ്ഡ
ഢ്യ	ഢ്ര	ഢ്ല	ഢ്വ	ഡ്ഢ
ണ്യ	ണ്ര	ണ്ല	ണ്വ	ണ്ണ

യ	്ര	ല	വ	ര
ത്യ	ത്ര	ത്ല	ത്വ	ർത്ത
ഥ്യ	ഥ്ര	ഥ്ല	ഥ്വ	ർഥ
ദ്യ	ദ്ര	ദ്ല	ദ്വ	ർദ
ധ്യ	ധ്ര	ധ്ല	ധ്വ	ർധ
ന്യ	ന്ര	ന്ല	ന്വ	ർന
പ്യ	പ്ര	പ്ല	പ്വ	ർപ
ഫ്യ	ഫ്ര	ഫ്ല	ഫ്വ	ർഫ
ബ്യ	ബ്ര	ബ്ല	ബ്വ	ർബ
ഭ്യ	ഭ്ര	ഭ്ല	ഭ്വ	ർഭ
മ്യ	മ്ര	മ്ല	മ്വ	ർമ
യ്യ	യ്ര	യ്ല	യ്വ	ർയ
ര്യ	ര്ര	ര്ല	ര്വ	ർറ
ല്യ	ല്ര	ല്ല	ല്വ	ർല
വ്യ	വ്ര	വ്ല	വ്വ	ർവ
ശ്യ	ശ്ര	ശ്ല	ശ്വ	ർശ
ഷ്യ	ഷ്ര	ഷ്ല	ഷ്വ	ർഷ
സ്യ	സ്ര	സ്ല	സ്വ	ർസ
ഹ്യ	ഹ്ര	ഹ്ല	ഹ്വ	ർഹ
ള്യ	ള്ര	ള്ല	ള്വ	ർള
ക്ഷ്യ	ക്ഷ്ര	ക്ഷ്ല	ക്ഷ്വ	ർക്ഷ



അനുസ്വാര യുക്തവൎഗ്ഗങ്ങൾ.

(അനുസ്വാരം കൂടിയ മെയ്യുകൾ)

ങ്ക ഞ്ച ണ്ട ന്ത മ്പ ൻറ

സംയുക്താക്ഷര ഭേദങ്ങൾ.

(കൂട്ടക്ഷര മാററങ്ങൾ)

ക്ത ഗ്ഗ ഗ്ദ ഗ്ന ഗ്മ ഘ്ന ങ്മ
ജ്ഞ ഞ്ജ ഞ്ഞ ണ്മ ണ്ഠ ണ്ഡ ത്ഥ
ത്ത ത്മ ത്സ ദ്ധ ന്ഥ ന്ദ ന്ധ
ന്ന പ്ത പ്ന പ്സ ബ്ദ ബ്ധ മ്ന
യ്ക യ്ത യ്പ യ്മ യ്വ
ല്ക ല്പ ല്മ ശ്വ ശ്ന
ശ്ച ശ്മ ഷ്ക ഷ്ട ഷ്ഠ
ഷ്ണ ഷ്പ ഷ്ഫ ഷ്മ സ്ക
സ്ഖ സ്ത സ്ഥ
സ്ന സ്പ സ്ഫ
സ്മ ഹ്ന ഹ്മ
ക്ഷ്ണ ക്ഷ്മ
ഴ്ക ഴ്ച ഴ്ത്ത ഴ്മ ഴ്വ
ക്ത്യ ക്ത്ര ക്ത്ര്യ ക്ത്വ ഘ്ന്യ ത്ര
ഷ്ട്യ ഷ്ട്ര ഷ്ട്വ ഷ്ഠ്യ ഷ്ഠ്വ ന്ത്ര ഹ്വ്യ

അൎദ്ധാക്ഷരങ്ങൾ (അര മെയ്യുകൾ.)

ൿ ൺ ൽ ൻ ർ ൾ

സംഖ്യാക്ഷരങ്ങൾ (അക്കങ്ങൾ.)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
൧	൨	൩	൪	൫	൬	൭	൮	൯	൧൦

100	1000	1866
൧൦൦	൧൦൦൦	൧൮൬൬

2. കൂട്ടവായന.

൧ാം പാഠം.

ഏകാക്ഷരി

(ഒററക്ഷര വാക്കുകൾ)

കൈ	കൊ	ഗൊ	ചീ	തീ	തൈ	ത്രി
ദ്വി	ധീ	നാ	നീ	പാ	പീ	പൂ
പെ	പൈ	പൊ	ഭീ	ഭ്രൂ	മാ	മൂ
മൈ	രാ	വാ	വെ	ശ്രീ	സൈ	സ്ത്രീ

൨ാം പാഠം.

സാർദ്ധൈകാക്ഷരി.

(ഒററക്ഷരത്തോടു കൂടിയ അർദ്ധാക്ഷരങ്ങളുള്ള വാക്കുകൾ)

ആൺ	ആർ	ആൽ	ആൾ	ഇൽ	ഈർ	ഉൾ
ഊൺ	ഊൻ	ഊർ	എൾ	ഏർ	കൺ	കൽ
കൾ	കായ	കാർ	കാൽ	കീഴ	കൂൻ	കൂർ
കോൺ	കോൻ	കോൽ	കോൾ	ചാൺ	ചീർ	ചീൾ
ചൂൽ	ചെം	ചെൽ	ചൊൽ	ഞാൺ	ഞാൻ	ഞാർ
താൻ	തായ	താർ	താൾ	തീൻ	തൂൺ	തേൻ

൩ാം പാഠം.

തേർ	തേൾ	തോൾ	നൽ	നാം	നായ്	നാർ
നാൽ	നാൾ	നീർ	നൂൽ	നെയ്	നെൽ	നേർ
പൽ	പാൽ	പിൻ	പുൾ	പുൽ	പെൺ	പേൻ
പേർ	പൊൻ	പോർ	പോയ്	പോൾ	മൺ	മാൻ
മാർ	മാൽ	മീൻ	മുൾ	മുൻ	മേൽ	മോർ
മാൻ	വാൿ	വാൻ	വായ്	വാർ	വാൽ	വാൾ
വിൺ	വിൾ	വിൽ	വീഞ്ഞ്	വെൺ	വേർ	വേൽ

ദ്വിത്വാക്ഷരി.

(രണ്ടക്ഷരമുള്ള വാക്കുകൾ)

൪ാം പാഠം.

അകം	അക്കം	അഗ്നി	അംഗം	അങ്ങു	അച്ഛൻ	അച്ച
അഞ്ചു	അഞ്ചൽ	അട	അടി	അട്ട	അണ	അണി

അത	അതിർ	അത്തി	അന്തം	അന്തി	അന്ധൻ	അന്നം
അന്ന്യം	അപ്പു	അപ്പം	അപ്പൻ	അമൽ	അമ്പു	അമ്മ
അമ്മി	അയൽ	അര	അരി	അരു	അരുൾ	അൎത്ഥം
അൎദ്ധം	അറ	അററം	അല	അലം	അലർ	അല്ല
അല്ലി	അശ്വം	അസ്ത്രം	അസ്ഥി	അഹം	അഴൽ	അഴി
ആക്കം	ആട	ആണ	ആണി	ആണ്ടു	ആദി	ആന
ആപ്പു	ആമ	ആയം	ആറു	ആല	ആശ	ആസ്തി

൩ാം പാഠം.

ഇച്ഛ	ഇടം	ഇട	ഇടി	ഇണ	ഇത്ര	ഇര
ഇരുൾ	ഇല	ഇറ	ഇല്ലം	ഇഷ്ടം	ഇളം	ഇഴ
ഈഴ	ഈങ്ങ	ഈച്ച	ഈട്ടു	ഈയം	ഈഴം	ഉഗ്രം
ഉച്ച	ഉടൽ	ഉണ്ടു	ഉണ്ണി	ഉത	ഉട	ഉന്തു
ഉപ്പു	ഉമി	ഉയിർ	ഉരൽ	ഉരു	ഉറ	ഉല
ഉഷ്ണം	ഉളി	ഉള്ളി	ഊഴി	ഊക്ക	ഊട	ഊററം
ഊഴം	ഋഷി	എച്ചിൽ	എട്ടു	എണ്ണ	എരി	എലി
ഏകം	ഏട	ഏററം	ഏലം	ഏഴ	ഐക്യം	ഒക്ക
ഒച്ച	ഒടി	ഒട്ടു	ഒന്ന	ഒപ്പു	ഒററ	ഒല്ല

൪ാം പാഠം.

കച്ച	കഞ്ഞി	കടം	കടൽ	കടി	കട്ടു	കട്ട
കമ്പി	കര	കരി	കരു	കൎമ്മം	കലി	കറ
കറി	കവിൾ	കഷ്ടം	കളി	കളം	കള്ളി	കഴ
കാക്ക	കാട	കാണം	കാതൽ	കാമം	കാൎയ്യം	കാററ
കാലം	കാവ	കാള	കാഴ്ച	കിട	കിണ്ടി	കിണ്ണം
കിളി	കിഴി	കീൎത്തി	കീരി	കുഞ്ഞ	കുട	കുടം
കുടി	കുടിൽ	കുണ്ടു	കുത	കുത്ത	കുന്ന	കുപ്പ
കുംഭം	കുര	കുരു	കുറി	കുററം	കുററി	കൂച്ചൽ
കൂച്ച	കൂട	കൂററ	കൂട്ടം	കൂമ്പ	കൂൎമ്മ	കൂലി

൫ാം പാഠം.

കൂവ	കൂളി	കൃത്യം	കൃപ	കൃമി	കൃഷി	കൃഷ്ണം
കെട്ടു	കെല്പു	കേട	കേമം	കേവ	കേളി	കേൾവി

കൈത കൈപ്പ കൊക്ക കൊച്ചി കൊടി കൊണ്ട കൊണ്ടൽ
കൊതി കൊയ്ത്ത കൊത്ത കൊമ്പ കൊററ കൊല്ലം കൊല്ലൻ
കൊള്ള കൊള്ളി കൊഴ ക്രോശം ക്രമം ക്രയം ക്രിയ
ക്രീഡ ക്രൂരം ക്രോധം ക്ലേശം ക്ഷണം ക്ഷമ ക്ഷയം
ക്ഷീണം ക്ഷേത്രം ക്ഷേമം ക്ഷൌരം ഖണ്ഡം ഖലൻ ഖേദം

൮ാം പാഠം.

ഗംഗാ ഗണം ഗതി ഗന്ധം ഗർഭം ഗാഢം ഗീതം
ഗുണം ഗുരു ഗുഹ ഗൃധ്രം ഗൃഹം ഗോഷ്ഠി ഗ്രഹം
ഗ്രാമം ഘനം ഘോഷം ഘ്രാണം ചക്ക് ചക്ക ചട്ട
ചതി ചതുർ ചപ്പ ചരൽ ചവർ ചാട്ടം ചാവു
ചാറു ചിങ്ങം ചിത്രം ചിന്ത ചിപ്പി ചിരി ചിറ
ചില്ല ചീട ചീനം ചുക്ക് ചുക്കം ചുണ്ട ചുറ
ചുരുൾ ചുററും ചുഴി ചൂട ചൂത് ചൂർണ്ണം ചൂള
ചൂഴ ചെണ്ട ചെമ്പ ചെറു ചെവി ചേകം ചേര
ചൊടി ചോദ്യം ചോറ് ചോല ചോഴം ഛർദ്ദി ഛിദ്രം

൯ാം പാഠം.

ജഡം ജന്മം ജയം ജര ജലം ജീർണ്ണം ജീവൻ
ജ്ഞാനം ജ്യേഷ്ഠൻ ജ്വരം ഝഷം ഞണ്ട് ഞെട്ടൽ ഞെററം
ടങ്കം ഠിപ്പ ഡംഭം ഢക്ക തക്കം തച്ചൻ തഞ്ചം
തട തടി തട്ട തണ്ണീർ തണ്ട തന്ത്രം തമിൾ
തയിർ തരി തർക്കം തറ തല തല്ല് തള
തളി തളിർ തഴ താടി താളി തിക്ക് തിങ്കൾ
തിണ്ണ തിര തിറം തീണ്ടൽ തീപ്പ തുണ തുട
തുമ്പ തുറ തുലാം തുള തുഴ തൂക്കം തുപ്പ്
തുപ്പൽ തൃപ്തി തെക്ക് തെരു തെററ് തെങ്ങ് തേററ

൧൦ാം പാഠം.

തൈലം തൊണ്ട തൊള്ള തൊഴിൽ തോട തോണി തോല്പി
തോഴൻ ത്യാഗം ത്രാണം ദണ്ഡം ദന്തം ദംഭം ദയ
ദാസി ദാഹം ദിക്ക് ദിവ്യൻ ദിവം ദീനം ദീർഘം

ദുഷ്ടൻ ദൂതൻ ദൂരം ദൃഷ്യം ദൃഷ്ടി ദേവൻ ദേശം
ദേഹം ദൈവം ദോഷം ദ്രവ്യം ദ്രോഹം ദ്വാരം ദ്വേഷ്യം
ധനം ധനു ധൎമ്മം ധാന്യം ധൂൎത്തൻ ധൈൎയ്യം ധ്യാനം
ധ്വനി നഖം നഗ്നൻ നഞ്ഞ നട നട്ടു നദി
നന്ന നമഃ നമ്പി നയം നര നരി നഷ്ടം
നാട് നാഡി നാണം നാദം നാഴി നിത്യം നിദ്ര

൰൮ാം പാഠം.

നിര നിറ നിറം നില നിലം നിലാ നില്പ
നിഷ്ഠ നിഴൽ നീക്കം നീചൻ നീട്ടു നീലം നീളം
നുകം നുണ നുര നൂറ നൃത്തം നെഞ്ഞ നെയ്ത്ത
നെററി നേരം നേൎച്ച നൊടി നോക്കു നോട്ടം ന്യായം
പക പകൽ പക്ഷം പക്ഷി പങ്ക് പച്ച പഞ്ഞി
പട പടം പടി പട്ട പട്ടം പട്ടി പണം
പണി പണ്ടം പതം പത്ത പന പതി പനി
പന്തം പന്ത പന്നി പരം പറ പററൽ പലം
പശ പശു പള്ള പഴം പഴി പാങ്ങ് പാട്ടു

൰൯ാം പാഠം.

പാട്ട പാട്ടം പാഠം പാതി പാത്രം പാദം പാനം
പാപം പാമ്പ് പാറ പാററ പാലം പാവ പിട
പിടി പിണ്ഡം പിതാ പിരാ പിലാ പിള്ള പിഴ
പീഠം പീഡ പീര പീലി പുക പുണ്യം പുത്തു
പുത്രൻ പുര പുറം പുല പുലി പുളി പുള്ളി
പുഴ പുഴു പൂച്ച പൂജ പൂട്ട പൂൎണ്ണം പൂൎവ്വം
പൂഴി പെട്ടി പേടി പേററ് പൊക്കം പൊടി പൊത്ത്
പൊരി പൊതൾ പൊളി പോക്ക് പോററി പോളു പൌത്ര
പ്രജ പ്രാണൻ പ്രാപ്തി പ്രായം പ്രിയം പ്രേതം ഫലം [ൻ

൨൰ാം പാഠം.

ബന്ധം ബലം ബഹു ബാധ ബാലൻ ബിംബം ബുധൻ
ബുദ്ധി ബോധം ബ്രഹ്മം ഭക്തി ഭദ്രം ഭയം ഭസ്മം
ഭാഗം ഭാവം ഭാരം ഭാഷ ഭിക്ഷ ഭൃത്യം ഭേദം

ഭോഗം	ഭ്രമം	ഭ്രഷ്ടൻ	മകൻ	മഞ്ഞൾ	മടൽ	മടി
മഠം	മന്ത്രം	മന്ദം	മയം	മയിൽ	മരം	മറ
മല	മഷി	മഹാ	മഴ	മാടം	മാതാ	മാത്രം
മാനം	മായ	മാററ്	മാല	മാസം	മാംസം	മാള
മിത്രം	മിന	മിഴി	മീത്തൽ	മീശ	മുകൾ	മുഖം
മുടി	മുട്ട	മുതൽ	മുദ്ര	മുയൽ	മുരു	മുറ

൫൮ാം പാഠം.

മുറം	മൂലം	മൃഗം	മെഴ	മേനി	മേടം	മോടി
മോഹം	മൌനം	മ്ലേച്ഛൻ	യന്ത്രം	യാത്ര	യുദ്ധം	യോഗം
രക്തം	രണ്ടു	രസം	രഥം	രാജാ	രാശി	രീതി
രൂപം	രേഖ	രോഗം	രോമം	രൌദ്രം	ലക്ഷം	ലഘു
ലജ്ജ	ലാഭം	ലീല	ലുബ്ധൻ	ലേഹം	ലോകം	ലോഭം
ലോഹം	വംശം	വക	വക്രം	വജ്രം	വടി	വട്ടം
വയൽ	വര	വരം	വരി	വർഗ്ഗം	വർണ്ണം	വർഷം
വല	വലം	വല്ലം	വസ്തു	വശം	വളം	വള്ളി
വഴി	വാട്ടം	വാതിൽ	വായു	വാസം.	വാവ്	വാളം

൫൯ാം പാഠം.

വാഴ	വിഘ്നം	വിത്ത്	വിധം	വിധി	വിരൽ	വില
വിഷം	വിഷ്ടു	വിഷ്ണു	വിള	വിളി	വീക്കം	വീടു
വീഥി	വീരൻ	വീറ്	വീഴ്ച	വൃക്ഷം	വൃദ്ധി	വെടി
വെല്ലം	വെളി	വെള്ളം	വേദം	വേല	വേറു	വേഷം
വേൾവി	വൈരം	വ്യർത്ഥം	വ്യാജം	ശക്തി	ശങ്ക	ശംഖം
ശത്രു	ശനി	ശബ്ദം	ശവം	ശാന്തി	ശാപം	ശാല
ശാസ്ത്രം	ശിക്ഷ	ശില്പം	ശിഷ്യൻ	ശീഘ്രം	ശീലം	ശിശു
ശുദ്ധി	ശുഭം	ശൂദ്രൻ	ശൂരൻ	ശൃംഗം	ശേഷം	ശൈത്യം
ശോകം	ശോഭ	ശൌര്യം	ശ്രദ്ധ	ശ്രുതി	ശ്രേഷ്ഠം	ശ്ലാഘ്യം

൬൦ാം പാഠം.

ശ്ലോകം	ശ്വാസം	ഷഷ്ഠി	സക്തി	സഖ്യം	സംഘം	സത്യം
സന്ധ്യ	സപ്തം	സഭ	സമം	സർപ്പം	സർവ്വം	സസ്യം

സഹ്യം സാക്ഷാൽ സാധു സാമ്യം സാരം സിംഹം സിദ്ധി
സീമ സുഖം സൂരൻ സൂക്ഷ്മം സൂചി സൂത്രം സൂര്യൻ
സൃഷ്ടി സേതു സേവ സോമൻ സൌമ്യം സ്തുതി സ്ഥലം
സ്ഥിതി സ്ഥൂലം സ്നേഹം സ്ഫുടം സ്മൃതി സ്രാവം സ്വന്തം
സ്വർണ്ണം സ്വച്ഛം ഹസ്തം ഹംസം ഹാനി ഹിംസ ഹിതം
ഹിതൻ ഹീനം ഹേതു ഹേമം ഹോമം ഹ്രസ്വം ഹ്രാദം

ത്ര്യക്ഷരി.

(മൂവക്ഷര വാക്കുകൾ)

൧൭ാം പാഠം.

അരിഷ്ടം	അർപ്പണം	അറിവു	അറുതി	അലക്
അലമ്പൽ	അവധി	അവസ്ഥ	അഷ്ടാംഗം	അസൂയ
അളവ്	അളിയൻ	അഴക്	അഴുക്ക്	ആകാശം
ആഗ്രഹം	ആചാര്യൻ	ആദിത്യൻ	ആധാരം	ആനന്ദം
ആപത്ത്	ആയുധം	ആരംഭം	ആരോഗ്യം	ആറാട്ട്
ആലയം	ആവശ്യം	ആശാരി	ആശ്ചര്യം	ആശ്രയം
ആശ്വാസം	ആഴക്ക്	ഇടയൻ	ഇടച്ച്	ഇണക്കം

൧൮ാം പാഠം.

ഇന്ദ്രിയം	ഇരട്ടി	ഇറക്കം	ഇറച്ചി	ഇളപ്പം
ഈററില്ലം	ഈശ്വരൻ	ഉച്ഛിഷ്ടം	ഉടമ്പ്	ഉണച്ച്
ഉതളി	ഉത്തമം	ഉത്തരം	ഉത്ഭവം	ഉത്സാഹം
ഉദയം	ഉദ്യോഗം	ഉപേക്ഷ	ഉമ്മരം	ഉറപ്പു
ഉറക്കം	ഉലക്ക	ഉല്ലാസം	ഉൾക്കാമ്പ്	ഉഴല്ച്ച
ഊരാളി	ഊററത്വം	ഊഷ്മാവ്	ഊഴ്ക്കാരൻ	ഋഷഭം
എടവം	എണ്മണി	എതിരി	എമ്പുരാൻ	എരിമ

൧൯ാം പാഠം.

എറുമ്പ്	എളുപ്പം	എഴുത്ത്	ഏകാഗ്രം	ഏഷണി
ഐശ്വര്യം	ഒടുക്കം	ഒരുക്കം	ഒഴിച്ചൽ	ഒഴുക്ക
ഓഹരി	ഔഷധം	കടച്ചൽ	കടവ്	കടാക്ഷം

കടുക്കൻ	കട്ടിള	കണക്ക്	കണ്ണാട	കത്തിരി
കനിവു	കപടം	കമ്പിളി	കയ്യേററം	കരിമ്പ്
കരുണ	കർക്കടം	കർത്തവ്യം	കർപ്പൂരം	കറുപ്പ്
കലക്കം	കല്പന	കല്യാണം	കവച്ച്	കഷണം

൨൦ാം പാഠം.

കസ്തൂരി	കളവ്	കഴഞ്ച്	കഴുത	കാഞ്ഞിരം
കാഠിന്യം	കാംക്ഷിതം	കാരണം	കാരുണ്യം	കാവടി
കാഹളം	കിടങ്ങ്	കിണറ്	കിനാവു	കിഴക്ക്
കിഴവൻ	കീഴാണ്ടു	കുങ്കുമം	കുടുക്ക	കുടുമ
കുഡുംബം	കുതിര	കുത്സിതം	കുന്തളം	കുപ്പായം
കുമാരൻ	കുമ്മായം	കുരള	കുറവ്	കുറുക്കൻ
കുശവൻ	കുളമ്പ്	കുഴമ്പ്	കൂട്ടാളി	കൂട്ടാടി

൨൧ാം പാഠം.

കൂവളം	കൃതഘ്നൻ	കൃതജ്ഞൻ	കൃത്രിമം	കൊട്ടുതി
കേരളം	കേവലം	കൈലാസം	കൈവശം	കൊഞ്ഞനം
കൊഴുപ്പ്	കോതമ്പം	കൊൾമയിർ	കൌശലം	ക്രിസ്താബ്ദം
ക്ഷീരാബ്ധി	ക്ഷുരകൻ	ഖണ്ഡിതം	ഗന്ധകം	ഗമനം
ഗംഭീരം	ഗർജ്ജനം	ഗുരുത്വം	ഗൃഹസ്ഥൻ	ഗോപുരം
ഘടിക	ചങ്ങാടം	ചങ്ങാതി	ചതിയൻ	ചന്ദനം
ചരക്ക	ചരട്	ചരിത്രം	ചവിണ	ചാഞ്ചല്യം

൨൨ാം പാഠം.

ചികിത്സ	ചിർവാലൻ	ചുമട്	ചുംബനം	ചെമ്മാനം
ചൊറിച്ചൽ	ചൊലുത്ത്	ചോനകൻ	ഛേദനം	ജ്വരം
ജാഗ്രത	ജീരകം	ജീവിതം	ജ്യോതിഷം	ഝടിതി
ഞരമ്പ്	ഞായിറു	ഞെരുക്കം	ഡമാനം	തകരം
തടുക്ക	തപസ്സു	തകര	തവിടു	തസ്കരൻ
തളച്ച്	താന്തോന്നി	താമര	താവഴി	തിപ്പലി
തിരിച്ചൽ	തീയാട്ടം	തുടക്കം	തുടച്ച്	തുരുത്തി

൨൩ാം പാഠം.

തുറവ്	തുളസി	തൂവാനം	തൃത്താവ്	തെളിവ്
തേജസ്സ്	തൈയലാൾ	തൊണ്ണൂറ്	തൊഴുത്തു	തോരണം
ത്വരിതം	ദക്ഷിണ	ദാരിദ്ര്യം	ദിവസം	ദുർഗ്ഗം
ദൃഷ്ടാന്തം	ദ്രാവിഡം	ധൎമ്മിഷ്ഠൻ	ധാരാളം	ധിക്കാരം
നക്ഷത്രം	നടപ്പ്	നന്ദനൻ	നാടകൻ	നാണിഭം
നായാട്ട്	നാരങ്ങ	നാരായം	നികൃഷ്ടൻ	നിൎണ്ണയം
നിൎബ്ബന്ധം	നിൎഭാഗ്യം	നിവൃത്തി	നിഷ്ഫലം	നിസ്സാരം

൨൪ാം പാഠം.

നീരസം	നുറുക്ക	നൂങ്ങന	നെറുക	നേരസ്ഥൻ
നൈവേദ്യം	നൊമ്പലം	പകൎച്ച	പച്ചില	പടന്ന
പട്ടണം	പമ്പരം	പയറു	പരസ്യം	പരിച
പൎവ്വതം	പറമ്പു	പലിശ	പവിഴം	പശ്ചിമം
പഴക്കം	പാട്ടാളി	പാതകം	പാഷാണം	പിണ്ണാക്ക്
പിറപ്പ്	പീടിക	പുകഴ്ച	പുടവ	പുരാണം
പുരികം	പുലൎച്ച	പുസ്തകം	പുള്ളിമാൻ	പൂങ്കാവ്

൨൫ാം പാഠം.

പൂജനം	പൂണനൂൽ	പെട്ടകം	പെരുക്കം	പൈങ്കിളി
പൊന്തിക	പൊറുതി	പോക്കളം	പൌരുഷം	പ്രകാരം
പ്രകൃതി	പ്രതിഷ്ഠ	പ്രപഞ്ചം	പ്രമാണം	പ്രയാസം
പ്രവൃത്തി	പ്രശംസ	പ്രാൎത്ഥന	ബാന്ധവം	ബുഭുക്ഷ
ബ്രാഹ്മണൻ	ഭക്ഷണം	ഭാഷണം	ഭാസ്കരൻ	ഭിക്ഷുകൻ
ഭീഷണി	ഭേദനം	ഭോജനം	മംഗലം	മടക്ക്
മണ്കട്ട	മണ്ഡലം	മധുരം	മനസ്സ്	മന്ദാഗ്നി

൨൬ാം പാഠം.

മരണം	മസൂരി	മാത്സൎയ്യം	മാരണം	മിഥുനം
മീൻപിടി	മൂഷികൻ	മൃദുത്വം	മെഴുക്	മേത്തരം
മൈക്കല	മൊട്ടമ്പ്	മോഷണം	മൌഢ്യം	യവനൻ
യോഗ്യത	യൌവനം	രഹസ്യം	രാക്ഷസൻ	രാജസം

രാമച്ചം ലക്ഷണം ലംഘനം ലാഘവം ലേഖനം
ലോലിതം വക്കാണം വഞ്ചന വടക്ക് വണക്കം
വയറു വർത്തകൻ വാചകം വാത്സല്യം വാസന

൨൭ാം പാഠം.

വാഹനം വിചാരം വിശേഷം വിശ്വാസം വിസ്മൃതം
വിളക്ക് വീടാരം വൃശ്ചികം വെടിപ്പ് വെള്ളാളൻ
വേദന വൈഭവം വൈരാഗ്യം വൈഷമ്യം വ്യത്യാസം
വ്യാഖ്യാനം വ്യാപാരം ശകാരം ശയനം ശാശ്വതം
ശിഖരം ശീലത്വം ശൈശവം ശോധന ഷൾഭാഗം
സമയം സാഗരം സിദ്ധാന്തം സൗജന്യം ഹവനം

ബഹ്വക്ഷരി.

(ഏറിയ അക്ഷരമുള്ള വാക്കുകൾ)

൨൮ാം പാഠം.

അനുഗ്രഹം അഹംഭാവം ആരോഹണം
അംഘ്രിയുഗ്മം അത്യുൽകണ്ഠിതം അസമ്പ്രേക്ഷ്യകാരി
ആജ്ഞാലംഘനം ഇന്ദ്രിയനിഗ്രഹം ഈഷദ്ധാസ്യവദനം
ഉല്ലംഫപ്രോല്ലംഫം ഊനവിംശതിതമം ഐശ്വര്യകാംക്ഷ
ഔഷധോപദേശം കൃഷികർമ്മോപജീവി ഗാത്രമർദ്ദനം
ഗ്രീഷ്മകാലാരംഭം ചൗര്യവൃത്തി ഛത്രചാമരം

൨൯ാം പാഠം.

ജ്യോതിശ്ചക്രം തർക്കശാസ്ത്രാനുശീലനം ദീർഘസൂത്രത
ധൈര്യാവലംബനം ന്യൂനാധിക്യം പശ്ചാദ്ദർശനം
പ്രത്യുല്പന്നമതി ഫലോപഭോഗം ബാഹ്യജ്ഞാനം
ഭാഗ്യോദയം മദ്ധ്യാഹ്നക്രിയ യൗവനാവസ്ഥ
രാജ്യാഭിഷേകം ലോകാന്തരഗതം വ്യവഹാരസിദ്ധി
ശിരോവേദന ശ്രുതാദ്ധ്യയനസമ്പന്നൻ, ഷോഡശോപചാരം
സ്തുത്യർത്ഥവാചകം ഹിതോപദേശം ക്ഷിതിപാലേന്ദ്രൻ

3. വായന.

൩൰ാം പാഠം.

പാപത്തിന്റെ കൂലി മരണം.
മരണത്തിന്റെ മുള്ളു പാപം തന്നെ.
വിശ്വസിച്ചാൽ എല്ലാം കഴിയും.
ദൈവം എല്ലാം സൌജന്യമായി കൊടുക്കുന്നു.
മനഃപൂൎവ്വമായി വരുന്നവർ ഗ്രാഹ്യന്മാർ.
നുറുങ്ങിയ ഹൃദയത്തിങ്കൽ ദൈവം വസിക്കും.
ദൈവവചനം വഴിക്കലെ ദീപം.
നിത്യജീവന്റെ വചനങ്ങൾ യേശുവിൻ വക്കൽ ഉണ്ടു.
കരുണയാൽ കിട്ടിയതല്ലാത്തതുണ്ടൊ?
നീ ദൈവത്തോടു ചേൎന്നാൽ, അവൻ നിന്നോടും ചേരും.
ദാഹിക്കുന്നവൻ വന്നു, ജീവവെള്ളം വേണ്ടുവോളം കുടിക്കട്ടെ.
ശപിക്കുന്നവരെ അനുഗ്രഹിപ്പിൻ.

൩൰൧ാം പാഠം.

ഒരുത്തന്റെ പാപത്താൽ അനേകർ മരിച്ചു.
ഏകന്റെ പുണ്യത്താൽ അനേകർ ജീവിക്കുന്നു.
നമ്മെ മുമ്പിൽ സ്നേഹിച്ചവനെ സ്നേഹിക്കട്ടെ!
ബാലപ്രായമായി വരുന്നില്ലെങ്കിൽ സ്വൎഗ്ഗം ഇല്ല.
ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവനെ എന്തിന്നു മരിച്ചവരോടു അന്വേഷിക്കുന്നു?
കാണാകുന്നതു ക്ഷണികം തന്നെ; കാണാത്തതു നിത്യമായുള്ളതു.
കൂട സഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, കൂട വാഴും.
കരയരുതെ; വിശ്വസിക്കെയാവു.
മുറിഞ്ഞ ഹൃദയങ്ങൾക്ക ദൈവം ചികിത്സകൻ.
എല്ലാവരും ദൈവോപദിഷ്ടരാകും.
ഒരുത്തൻ സങ്കടപ്പെട്ടാൽ പ്രാൎത്ഥിക്കട്ടെ!
ദൈവത്തിന്നുള്ളതു ദൈവത്തിന്നും രാജാവിന്നുള്ളതു രാജാവിന്നും കൊടുക്കേണം.

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ.

൯൨ാം പാഠം.

അൎദ്ധം താൻ; അൎദ്ധം ദൈവം.
ആഴമുള്ള കുഴിക്കു നീളമുള്ള വടി.
ഇളമാൻ കടവറിയാ, മുതുമാൻ ഓട്ടം വല്ലാ.
ംരംച്ചെക്കു പുണ്ണുകാട്ടല്ല, പിള്ളെക്കു നൊണ്ണുകാട്ടല്ല.
ഉന്തികയററിയാൽ, ഊരിപ്പോരും.
ഊമരിൽ കൊഞ്ഞൻ സൎവ്വജ്ഞൻ.
എരുമക്കിടാവിന്നു നീന്തം പഠിപ്പിക്കേണ്ടാ.
ഏകലില്ലായ്കയാൽ ഏശിയില്ല.
ഒത്തതു പറഞ്ഞാൽ, ഉറിയും ചിരിക്കും.
കക്കുവാൻ പഠിച്ചാൽ, ഞേലുവാൻ പഠിക്കേണം.
കാലം നീളം ചെന്നാൽ, നേർ താനെ അറിയാം.
കിണററിൽ വീണ പന്നിക്കു കല്ലും പാറയും തുണ.
കീരിയെ കണ്ട പാമ്പു പോലെ.
കുത്തുവാൻ വരുന്ന പോത്തോടു വേദം ഓതിയാൽ, കാൎയ്യമൊ?
കൂട്ടത്തിൽ കൂടിയാൽ, കൂക്കിരിയും വമ്പൻ.
കെട്ടിയ മരത്തിന്നു കുത്തരുതു.
കേമത്തിന്നു കേടില്ല.
കൈ നനയാതെ മീൻ പിടിക്കാമൊ?

൯൩ാം പാഠം.

കൊണ്ടാൽ, കൊണ്ട പരിചു.
കോപത്തിന്നു കണ്ണില്ല.
ഗുരുക്കളെ നിനെച്ചു കുന്തവും വിഴങ്ങേണം.
ചങ്ങാതി നന്നെങ്കിൽ, കണ്ണാടി വേണ്ടാ.
താണ കണ്ടത്തിൽ എഴുന്ന വിള.
തുണയില്ലാത്തവൎക്കു ദൈവം തുണ.
ദൂരത്തെ ബന്ധുവേക്കാൾ അരികത്തെ ശത്രു നല്ലു.
നിത്യാഭ്യാസി ആനയെ എടുക്കും.
നേർ പറഞ്ഞാൽ, നേരത്തെ പോകാം.

പല തുള്ളി പെരു വെള്ളം.
ഭണ്ഡാരത്തിൽ പണം ഇട്ട പോലെ.
മൂത്തേടത്തോളമേ കാതൽ ഉണ്ടാകൂ.
യോഗ്യത്തിന്നു നില്ക്കുമൊ.
രണ്ടു തലയും കത്തിച്ചു നടു പിടിക്കല്ലാ.
വസ്തു പോയാലെ ബുദ്ധി തോന്നും.
ശ്രീമാൻ സുഖിയൻ; മുടിയൻ ഇരപ്പൻ.
സമുദ്രത്തിൽ മുക്കിയാലും, പാത്രത്തിൽ പിടിപ്പതേ വരു.
ഹിരണ്യ നാട്ടിൽ ചെന്നാൽ, ഹിരണ്യായ നമഃ.

ക ഥ ക ൾ.

൧൪ാം പാഠം.

൧.) ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ യാഗം ചെയ്വാൻ ആട്ടിനെ മേടിച്ചു
കൊണ്ടു പോകുമ്പോൾ, വഴിയിൽ വെച്ചു ദുഷ്ടന്മാർ പലരും കൂടി,
ബ്രാഹ്മണൻ ആട്ടിനെ വിട്ടേച്ചു പോകത്തക്കവണ്ണം ഒരുപായം
വിചാരിച്ചു, ചേയ്യേണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ഒരുത്തൻ അടുക്കൽ
ചെന്നു: “നായെ കഴുത്തിൽ എടുത്തും കൊണ്ടു പോകുന്നതു എ
“ന്തിന്നാകുന്നു” എന്നു ചോദിച്ചു. ബ്രാഹ്മണൻ ഒന്നും പറയാ
തെ പോയി. അവിടെനിന്നു കുറയ ദൂരം പോയപ്പോൾ, മറ്റൊ
രുത്തൻ: “ബ്രാഹ്മണൻ അങ്ങുന്നു ഒരു പട്ടിയെ മേടിച്ചതു എന്തി
“ന്നാകുന്നു” എന്നു ചോദിച്ചു. അതുകൊണ്ടു ഒന്നും ഭാവിക്കാതെ
കുറയ ദൂരെ പോയപ്പോൾ, അവിടെ പലരും കൂടിനിന്നു കൊണ്ടു:
“ഉത്തമ ജാതിയായിട്ടുള്ള ബ്രാഹ്മണൻ ശ്വാവിനെ എടുത്തു കൊ
“ണ്ടു പോകുന്നതു കണ്ടാൽ, ആശ്ചൎയ്യമായിരിക്കുന്നു” എന്നു പറ
ഞ്ഞു. അതു കേട്ടപ്പോൾ ബ്രാഹ്മണൻ: “ഇനിക്കു നല്ലവണ്ണം
“കണ്ടു, അറിഞ്ഞു കൂടായ്കകൊണ്ടു, ഒരു വസ്തു മേടിച്ചതു; നായി
“തന്നെ ആയിരിക്കും. എല്ലാവരുടെ ബുദ്ധിയിലും നന്നായിട്ടു തോ
“ന്നിയാൽ, മൎയ്യാദയായി നടക്കുന്ന വിദ്വാന്മാർ അതു വിചാരിക്കേ
“ണം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു വിചാരിച്ചു, ആടിനെ വിട്ടേച്ചു, കുളി
പ്പാൻ പോയി. ദുഷ്ടന്മാർ ആടിനെ കൊന്നു തിന്നു. അതുകൊ
ണ്ടത്രെ ദുഷ്ടന്മാർ ബുദ്ധി കൊണ്ടു ചതിക്കും എന്നു പറഞ്ഞതു.

൰൯ാം പാഠം.

൯.) ഒരു വെളുത്തേടന്നു നന്ന ചുമടു എടുക്കുന്നതായി, ഒരു കഴുത ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ കഴുതയെ വെളുത്തേടൻ പുലിത്തോൽ കൊണ്ടു ചട്ട ഉണ്ടാക്കി ഇട്ടു, രാത്രിയിൽ മറെറാരുത്തന്റെ നെല്ലിൽ കൊണ്ടു പോയി അഴിച്ചിട്ടു പുലി എന്ന വിചാരിച്ചു, ആ കഴുതയെ ആരും നെല്ലിൽനിന്നു ആട്ടിക്കളയുമാറില്ല. അങ്ങിനെ തെളിഞ്ഞവണ്ണം മറെറാരുത്തന്റെ നെല്ലു തിന്നും കൊണ്ടു നടക്കുമ്പോൾ, ഒരു ദിവസം നെല്ലു കാത്തും കൊണ്ടു പാക്കുന്നവരിൽ ഒരുത്തൻ കഴുതയുടെ നിറമായ കരിമ്പടം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ചട്ട ഇട്ടും കൊണ്ടു, വില്ലും അമ്പും കയ്യിൽ പിടിച്ചും, പുലിയാകുന്നു എന്നു വിചാരിച്ചു ഭയപ്പെട്ടു എയ്യാതെ നിന്നു. അപ്പോൾ കഴുത അവനെ കണ്ടു, പെണ്കഴുതയാകുന്നു എന്നു വിചാരിച്ചു, നിലവിളിച്ചും കൊണ്ടു അടുക്കൽ വന്നു. കാവല്ക്കാരൻ ഒച്ച കേട്ടപ്പോൾ, കഴുതയാകുന്നു എന്നറിഞ്ഞു എയ്തു കൊന്നു. അതുകൊണ്ടു വാക്കിനാൽ യോഗ്യായോഗ്യങ്ങളെ അറിയാമെന്നു പറഞ്ഞതു.

൨൰ാം പാഠം.

൰.) കാട്ടിൽ ഒരു പ്രദേശത്തു മാംസം കൊണ്ടു ഉപജീവനം കഴിച്ചു വരുന്ന ഒരു കാട്ടാളൻ പാൎത്തിരുന്നു. അവൻ ഒരു മാനിനെ കൊന്നു എടുത്തും കൊണ്ടു പോകുമ്പോൾ, വലുതായിട്ടുള്ള പന്നിയെ കണ്ടാറെ: "ഒരു മാംസം കൂടെ ഠരംശപരൻ എനിക്ക തന്നു "വല്ലൊ," എന്നു പറഞ്ഞു, മാനിനെ നിലത്തു വെച്ചു, പന്നിയെ എയ്തു. പന്നി അമ്പു കൊണ്ടപ്പോൾ, ദ്വേഷ്യപ്പെട്ടു, തേററ കൊണ്ടു വയറു കീറി, കാട്ടാളനെ കൊന്നു; പന്നിയും വീണു ചത്തു. ആ സമയത്തിൽ മോഹനകൻ (പെരിങ്കൊതിയൻ) എന്നു പേരായിട്ടു ഒരു കുറുക്കൻ വിശപ്പുകൊണ്ടു ബുദ്ധി മുട്ടീട്ടു, തിന്മാൻ അന്വേഷിച്ചു നടക്കുമ്പോൾ, അവിടെ വന്നു. പന്നിയും മാനും, കാട്ടാളനും ചത്തുകിടക്കുന്നതു കണ്ടാറെ പറഞ്ഞു: "എന്റെ "ഭാഗ്യം കൊണ്ടു തിന്മാനുള്ളതു വളരെ കിട്ടി; കാട്ടാളനെ ഒരു ദി"വസം തിന്നാം; രണ്ടുദിവസം മാനിനെയും പന്നിയെയും

"തിന്നാം; എനിക്ക ഭക്ഷണവും ഇപ്പോൾ വേണ്ടത്തു കിട്ടി" എന്ന പറഞ്ഞു, മാനിനെയും പന്നിയെയും വേടനെയും വെച്ചേച്ചിട്ട ക്രമേണ തിന്മാൻ നിശ്ചയിച്ചു. വേടന്റെ വില്ലിന്മേൽ ആട്ടിൻ ഞരമ്പുകൊണ്ട കെട്ടിയിരുന്ന ഞാണ തിന്മാനായിട്ട കടിച്ചു മുറിച്ചപ്പൊൾ, വില്ലിന്റെ തല നെഞ്ഞത്തു കൊണ്ടു മുറിഞ്ഞു, കുറുക്കൻ ചത്തു അതുകൊണ്ടത്രെ വേണ്ടുന്നതിൽ അധികം ആഗ്രഹിക്കരുതെന്നു പറഞ്ഞത.

൩൭ാം പാഠം.

൪.) ഒരു താമരപ്പൊയ്കയിൽ കംബുഗ്രീവൻ (മുവ്വരികഴുത്തൻ) എന്ന പേരായിട്ട ഒരു ആമ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവന്നു സ്നേഹിതരായിട്ട രണ്ട അരയന്നങ്ങൾ അവിടെ തന്നെ പാൎത്തിരുന്നു. അവർ മഴയില്ലായ്കയാൽ, വെള്ളം കുറഞ്ഞപ്പോൾ, തിന്മാൻ കിട്ടായ്കകൊണ്ട, മറ്റു വല്ലേടത്തു തന്നെ ഇര തെണ്ടെണം അതിന്നു സ്നേഹിതനായിട്ടുള്ള കംബുഗ്രീവനോട കൂട പറഞ്ഞിട്ട പോകേണമെന്നു വിചാരിച്ചു, കംബുഗ്രീവനോട പറഞ്ഞാറെ, "ആയ "വൻ ഞാൻ കൂട പോരുന്നു എന്നും, നിങ്ങൾ പറക്കുന്നവരാ "കകൊണ്ട, നിങ്ങളോട കൂട പോരുവാൻ ഏത് പ്രകാരം വേണ്ട?" എന്നും ചോദിച്ചപ്പോൾ അരയന്നങ്ങൾ: നീ "ഞങ്ങൾക്ക സ്നേ "ഹിതനായിട്ടുള്ളവനാകകൊണ്ട, വഴിയിൽ ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഞ "ങ്ങൾ പറഞ്ഞപ്രകാരം കേട്ടാൽ, നിന്നെ കൂട കൊണ്ട പോ "കാം" എന്ന പറഞ്ഞു, ഒരു കോൽ കൊണ്ടു വന്നു: "നീ ഇതിന്റെ "നടുവിൽ പല്ലു നന്ന മുറുക്കി കടിച്ചാൽ, ഞങ്ങൾ രണ്ട അറ്റത്തും "കൊത്തി എടുത്തു കൊണ്ട പോയി, വെള്ളമുള്ള ഇടത്തു ആ "ക്കാം" എന്നു പറഞ്ഞാറെ, അപ്രകാരം തന്നെ കോലിന്റെ നടുക്ക ആമ കടിച്ചു, അരയന്നങ്ങൾ രണ്ടും കൂടി എടുത്തു കൊണ്ട പോകുമ്പോൾ, ഒരു പട്ടണത്തിൻ സമീപം ചെന്നാറെ, ഈ അതിശയം കണ്ടിട്ട, ആ പട്ടണത്തിലുള്ളവർ ചിരിച്ചു, ഒച്ച കേട്ട. ആമ: "ഈ ഒച്ച കേൾക്കുന്നതു എവിടെ ആകുന്നു?" എന്നു പറവാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ, കോൽ വിട്ട, നിലത്തു വീണു. പട്ടണത്തിൽ മാംസം ഭക്ഷിക്കുന്നവർ കൊന്നു തിന്നുകയും ചെയ്തു.

യേശു പറഞ്ഞൊരുപമയാവിതു.

൩൨ാം പാഠം.

ഒരു കൃഷിക്കാരൻ വിതെപ്പാൻ പുറപ്പെട്ടു വാളുമ്പോൾ ചിലതു വഴിയരികെ വീണു, ആളുകൾ ചവിട്ടിക്കളഞ്ഞു, പക്ഷികളും കൊത്തിതിന്നു മററു ചിലത അല്പം മണ്ണുള്ള പാറമേൽ വീണു, മണ്ണിന്നു ആഴം കുറകയാൽ ക്ഷണെത്തിൽ മുളച്ചാറെ, വേർ ഊന്നായ്കകൊണ്ടു വെയിൽ തട്ടികൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, വാടി ഉണങ്ങി. മററു ചിലതു മുള്ളുകളിടയിൽ വീണു, മുള്ളുകളും കൂട വളൎന്നതിക്രമിച്ചു, ഞാറു ഞെരിക്കിക്കളഞ്ഞു അതുവും നിഷ്ഫലമായി. ചിലതു നല്ല നിലത്തിൽ വീണു മുളെച്ചു വൎദ്ധിച്ചു; ൩൦, ൬൦, ൱ മടങ്ങോളം ഫലം തന്നു. കേൾപ്പാൻ ചെവിയുള്ളവൻ കേൾക്കുമാക.

ഇതിന്റെ പൊരുൾ എന്തെന്നാൽ: വിതെക്കുന്നവൻ സ്വൎഗ്ഗരാജ്യത്തിന്റെ രഹസ്യം ഉപദേശിക്കുന്ന ദൈവവചനത്തെ തന്നെ വിതെക്കുന്നു. ചിലർ കേട്ടു ഉടനെ അൎത്ഥം ഗ്രഹിയാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ, സാത്താൻ ഇവർ വിശ്വസിച്ചു, രക്ഷ പ്രാപിക്കരുതെന്നു വെച്ചു വന്നു, നെഞ്ചുകളിൽ വിതെച്ചിട്ടുള്ള വാക്കു എടുത്തു കളയുന്നു; ആയവരത്രെ വഴിയരികെ ഉള്ളവർ. ചിലർ വചനത്തെ കേൾക്കുമ്പോൾ പെട്ടന്നു സന്തോഷത്തോടും കൂട കൈക്കൊള്ളുന്നു. ഉൾത്താരിൽ അല്ലെങ്കിൽ നെഞ്ചകത്തു വേരില്ലാതെ ക്ഷണികന്മാരാകകൊണ്ടു, വചനം നിമിത്തം വിരോധവും ഹിംസയും ജനിച്ചാൽ, വേഗത്തിൽ ഇടറി വലഞ്ഞു പിൻവാങ്ങി പോകുന്നു; ഇവർ പാറമേൽ വിതെച്ചതിന്നു ഒക്കും.

ചിലർ വചനത്തെ കേട്ടു കൊണ്ട ശേഷം, ലോകചിന്തയും ധനാദിമായയും ഐഹികസുഖമോഹങ്ങളും നെഞ്ചകം പുക്കു, വചനത്തെ ഞെരുക്കി വിളഞ്ഞ ഫലം ഒന്നും പുറപ്പെടുവിക്കാതെ ആകുന്നു. ആയവർ മുള്ളുകളിലെ വിത തന്നെ.

എന്നാൽ വചനത്തെ കേട്ടു ഗ്രഹിച്ചു നല്ല മനസ്സിൽ വെച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്നവർ നല്ല നിലത്തിലെ വിത അത്രെ. അവർ ക്ഷാന്തിയോടെ നൂറോളം ഫലം തരികയും ചെയ്യുന്നു.

4. പാട്ടുകൾ.

൩൯ാം പാഠം.

അനുതാപക്കഥാ.

൧. പണ്ടൊരു മാനുജനുണ്ടായ്വന്നിതു।
രണ്ടു സുതന്മാരവരിൽ സഹജൻ॥
സന്താപാൽ പല ദീനവചസ്സുകൾ।
തന്നുടെ ജനകം[1] കണ്ടുര ചെയ്തു॥

൨. "താത! ഭവൽ[2]കൃപ ചെറുതുണ്ടെങ്കിൽ।
"നിന്മുതലിൽ പുനരെന്നുടെയംശം॥
"ഭാഗം ചെയ്തു തരേണമിനിക്കതു।
"കൊണ്ടു ദിനങ്ങൾ സുഖേന കഴിക്കാം"॥

൩. ഏവമവന്മൊഴി കേട്ടജ്ജനകൻ।
വിത്തം പകുതി കഴിച്ചു കൊടുത്തു॥
ദ്രവ്യമശേഷമെടുത്തവനുടനെ।
പൊങ്ങിനമോദം പൂണ്ടുഗമിച്ചു॥

൪. പെരുകിന ദൂരവിദേശം പ്രാപി।
ച്ചൂഢ[3] കുതൂഹലമോടെ വസിച്ചാൻ॥
തന്മുതലഖിലം ദുർവ്യയമാക്കി।
ദുർവ്വിധനായി[4] വലഞ്ഞതിവേലം[5]॥

൫. ദുസ്സഹമായൊരു ദുർഭിക്ഷവുമ[6]।
ങ്ങെട്ടിശി വന്നു പിടിച്ചു തദാനീം[7]॥
കൊററിന്നു മുട്ടു ഭവിച്ചൊരു ശേഷം।
ഉററൊരു വരനെ ചെന്നു ഭജിച്ചു॥

൬. വരനുടെ കല്പന കേട്ടവനപ്പോൾ।
സൂകരവൃന്ദമ്മേച്ചു വസിച്ചാൻ॥
ക്ഷുത്തു[8] പിടിച്ചു വലഞ്ഞതുമൂലം।
പന്നികൾ തിന്നുന്തവിട്ടമശിച്ചു॥

---

1 അച്ഛനോടു. 2 നിന്റെ. 3 പൊങ്ങുന്ന. 4 പോക്കില്ലാതെ. 5 ഏററവും. 6 പഞ്ചം. 7 അനന്തരത്തിൽ. 8 വിശപ്പു.

൭. എന്നല്ലതുവും അശിപ്പതിനാരും[1] |
നല്കീടാതെ വലഞ്ഞൊരു സമയെ ||
തന്മനതാരഴൽപൂണ്ടൊരു ശേഷം |
നന്മെക്കായൊരു നിനവു ജനിച്ചു ||

൮. "കഷ്ടം, കഷ്ടമിതെന്തിനു ഞാനിഹ |
"വൃത്തി കഴിപ്പാനുഴലുന്നധികം ||
"ജനകൻ ധനവാൻ, പരിവാരങ്ങളു[2] |
"മെത്ര സുഖേന വസിച്ചീടുന്നു ||

൯. "അവനുടെ മുമ്പിൽ ചെന്നു വസിച്ചാ |
"ലനവധി സൌഖ്യം വന്നു ഭവിക്കും ||
"ചെന്നു വണങ്ങിയപേക്ഷകഴിച്ചാ |
"ലല്ലലശേഷമകററും ജനകൻ" ||

൧൦. ഇത്ഥമ്മനസി നിനെച്ചങ്ങവനും |
ചെല്ലുന്നളവിൽ തന്നുടെ ജനകൻ ||
കണ്ടു കനിഞ്ഞുടനോടിചെന്നഥ |
കണ്ഠം മുറുകെ ധരിച്ചതി മോദാൽ ||

൧൧. ചുംബനവും പുനരാലിംഗനവും |
തരസാ[3] ചെയ്തൊരു നേരം തനയൻ ||
"സ്വൎഗ്ഗപഥത്തിനുമച്ഛണ്ണന്തവ |
"പുരതസ്ഥാതുമയോഗ്യനഹം[4] കേൾ ||

൧൨. "പാപിയതായൊരു ഞാനിനിമേലിൽ |
"നിന്മകനെന്നുര ചെയ്വതിനോൎത്താൽ ||
"യുക്തനതല്ലെന്നുര ചെയ്യുവനും |
"വിഹ്വലനായി[5] വസിച്ചൊരു നേരം ||

൧൩. താതൻ തന്നുടെ പരിചാരകരെ[6] |
പരിചോടങ്ങു വിളിച്ചുര ചെയ്തു ||
"മുഖ്യമതായൊരു വസനം[7] കൊണ്ടു |
"ന്നാദരപൂൎവ്വമുടുപ്പിച്ചിവനെ[8] ||

൧൪. "നല്ല ചെരിപ്പുകളംഘ്രികളിൽപ്പു[9] |
"നരംഗുലി[10] മദ്ധ്യേ നന്മോതിരവും ||

---

1 തിന്മാൻ ആരും. 2 പൊറുതിക്കാർ. 3 വേഗം. 4 സ്ഥാനത്തെ അനുഭവിക്കേണ്ടതിന്നും നിന്റെ മുമ്പാകെ നില്ക്കേണ്ടതിന്നും ഞാൻ യോഗ്യനല്ല. 5 അമ്പരപ്പോടെ. 6 വേലക്കാരെ. 7 ആട. 8 മുഴുത്ത അൻപോടു. 9 കാൽകളിൽ. 10 വിരൽ.

“ചേൎത്ഥ, തരസാ പുഷ്ടമതായൊരു।
“ഗോവത്സത്തെ വധിച്ചു,[1] വിശേഷാൽ॥

൧൫. “പചനഞ്ചെയ്വിൻ ജഗ്ധി[2] കഴിച്ചതി।
“മോദരസേന വസിച്ചിട വേണം॥
“എന്മകനാമിവനൊ ബഹു വാരം।
“ദൃഷ്ടിപഥത്തിൽ[3] വരാതെ കഴിച്ചു॥

൧൬. “കണ്ടു ലഭിച്ചതു മൂലമിദാനീം।
“പ്രീതിരസേന വസിച്ചിട വേണം”॥
ഏവമുരച്ചഥ താതൻ തരസാ।
വാദ്യധ്വനികൾ മുഴക്കിച്ചളവിൽ॥

൧൭. നൎത്തനഭാവം കണ്ടവർ പലരും।
പൂൎണ്ണരസേന വസിച്ചു വരുമ്പോൾ॥
മൂത്ത മകൻ പുനരവിടേ വന്നു।
വൃത്തമശേഷമറിഞ്ഞു ശഠിച്ചു॥

൧൮. വിപ്രിയഭാവം പൂണ്ടവനനിശം।
പുറമെ തന്നെ വസിച്ചൊരു ശേഷം॥
തനയന്തന്നുടെ നികടെ[4] വന്നു।
ജ്ജനകന്താനുമപേക്ഷ കഴിച്ചു॥

൧൯. താതവചസ്സുകൾ കേട്ടവനേവം।
കോപപുരസ്സരമുടനെ[5] ചൊന്നാൻ॥
ശുശ്രൂഷാദികൾ ചെയ്യുതിനിഭൃതം[6]।
“എത്ര കഴിച്ചിഹ കാലം ജനക!॥

൨൦. “നിന്നുടെ കല്പനയൊരു ദിനവും।
“ഞാൻ ലംഘിച്ചൊന്നു നടന്നതുമില്ല॥
“കുഞ്ഞാടെങ്കിലുമൊന്നതിനിടയിൽ।
“തന്നതുമില്ല മദീയ[7]സുഖാൎത്ഥം[8]॥

൨൧. “വേശ്യയിലിച്ശ മുഴുത്തവനനിശം[9]।
“നിശ്ശേഷം[10] ധനമാശു മുടിച്ചു॥
“ഇന്നിവന്നിങ്ങിനെ ചെയ്തു ചിന്തി।
“ച്ചതിശയമുള്ളിൽ വളൎന്നീടുന്നു॥

---

1 കുട്ടനെ അറുത്തു. 2 പാകം ചെയ്വിൻ ഊണു. 3 കണ്ണോട്ടം. 4 അടുക്കെ. 5 കോപം കാണിച്ച ഉടനെ. 6 എത്രയും അടക്കത്തോടു. 7 എന്റെ. 8 സുഖത്തിന്നായ്ക്കൊണ്ടു. 9 എപ്പോഴും. 10 മുഴുവനും.

൨൨. ഇങ്ങിനെ തന്മൊഴി കേട്ടൊരു നേരം |
സാമവചസ്സുകളൂചെ[1] ജനകൻ ||
"എന്മകനായ ഭവാനിഹ നിത്യം |
"എന്നുടെയരികിൽ വസിച്ചീടുന്നു ||

൨൩. "മാമകമാകിന[2] ധനവുമശേഷം |
"താവകമെന്നു[3] ധരിച്ചീടെണം ||
"സഹജൻ തവ മൃതനെന്നോൎത്തവ[4] |
"നിന്നിഹ വന്നതു മൂലന്തരസാ ||

൨൪. "സാമ്പ്രത[5]മേവരുമൊരുമിച്ചിവിടെ |
"സന്തോഷിച്ചു സുഖിച്ചിട വേണം" ||
എന്നു പറഞ്ഞവരേവരുമൊപ്പം |
പൂൎണ്ണരസേന ഭുജിച്ചു സുഖിച്ചാർ ||

൨൫. പാപഞ്ചെയ്യൊരു മാനവനും പുനർ |
ഏവമ്മനസി നിനെച്ചനുതാപാൽ ||
സത്യ പിതാവിനെയുററു ഭജിച്ചാൽ |
നിത്യ സുഖേനയവന്നു വസിക്കാം ||

൰ാം പാഠം.

൧ സൎവ്വഭൂതങ്ങളിലും കൃപയുള്ളവന്താനും |
സൎവ്വദാ[6] ജനങ്ങൾക്കു നല്ലതു ചൊല്ലുന്നോനും ||
ജന്തുക്കളെല്ലാം തന്നെപ്പോലെ എന്നകതാരിൽ |
ചിന്തിച്ചു, ദുഃഖം തീൎത്തു രക്ഷിച്ചീടുന്നവനും ||
ശക്തിക്കു തക്കവാറു ദാനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നോനും |
സ്വൎഗ്ഗലോകം പ്രാപിച്ചു സുഖിച്ചു വസിച്ചീടും ||
(ശബരി)

൰൧ാം പാഠം.

൨. പല നാളും നിന്റെ വചനങ്ങൾ കൊണ്ടു |
കലഹം കണ്ടു, ഞാൻ കളിയല്ല കണ്ണു ||
ചപലന്മാക്കിത്ഥം പറകെന്നു ശീലം |

1 കളപ്പിക്കുന്ന വാക്കുകളെ പറഞ്ഞു. 2 ഇനിക്കുള്ള. 3 നിൻേറതെന്നു. 4 മരിച്ചവനായിരുന്നെന്നോൎത്തു. 5 ഇപ്പോൾ. 6 എപ്പൊഴും.

കപടം ചത്താലും. ഒഴിഞ്ഞു മാറുമൊ? ||
ജളമതെ കൎണ്ണ! പുനരിതു കേൾ നീ |
കളിയല്ല, പണ്ടു നിണക്കു തുല്യനായി ||
ഒരു പെരുങ്കാകനുളവായനവൻ |
ചരിതങ്ങളെല്ലാമറിയുന്നില്ല നീ ||
ദിനന്തോറും എച്ചിൽ കൊടുത്തോരു വൈശ്യൻ |
തനയന്മാരായ[1] കുമാരന്മാർ മൂന്നം ||
വളൎത്താർ എന്നതു നിമിത്തമായി കാകൻ |
പുളച്ചഹങ്കരിച്ചരയന്നങ്ങളെ ||
മദത്തോടു ചെന്നു വിളിച്ചിതാഴിയെ[2] |
“കടക്കേണം പറന്നിനി നാമെല്ലാരും ||
“വെളുത്ത മേനിയും ഞെളിയും വെണ്മയും |
“ഇളച്ചു, മൂപ്പിനിക്കയെക്കയും വേണം”. ||
അതുകേട്ടുള്ളിൽ കൌതുകത്തോടന്നവും |
ഉദധി[3] തന്മീതെ പറന്നിതു മെല്ലെ ||
അതിലും മേൽഭാഗത്തിലും വേഗത്തിൽ |
അതിമോദത്തോടു പറന്നു കാകനും ||
തെളിഞ്ഞു വായസഗണവും[4] അന്നേരം. |
തളൎന്നു കാകനും ചിറകു മന്ദിച്ചു ||
കുഴഞ്ഞു വെള്ളത്തിൽ പിടഞ്ഞു വീണുടൻ |
കഴിഞ്ഞു കാകന്തന്നഹങ്കാരമെല്ലാം ||
വിധിബലം എന്നു മരിച്ചാൽ അപ്പോലെ |
വിധിവിഹിതം കേൾ നിണക്കും ആകുന്നു. ||

(മഹാഭാരതം കൎണ്ണപൎവ്വം.)

൧൨ാം പാഠം.

ന. വൃഷ്ടി[5] കലികാലമുണ്ടാകയില്ല പോൽ |
പുഷ്ടിയും നാട്ടിൽ കുറഞ്ഞു പോകുന്നുലോം ||
പട്ടിണി വേണ്ടതെല്ലാൎക്കുമുണ്ടായ്വരും; |
കെട്ടു പോം ഓരോ രാജ്യങ്ങളും പ്രഭൊ! ||
ഊററമായി കാററടിക്കും പൎവ്വതാദികൾ |
പാററികളയും ഓരൊ ദിശി[6] മന്നവ! ||

---

1 പെററ മക്കളായ. 2 കടലിനെ. 3 കടൽ. 4 കാക്കകളുടെക്കൂട്ടം. 5 മഴ. 6 ദേശത്തിൽ.

ഏററം ഇടി വെട്ടി വീഴും ഇടിത്തീയും |
പോററിപ്പുകണ്ണുള്ള തീൎത്ഥം വരണ്ടു പോം ||
ദേവാലയങ്ങളിൽ വിഘ്നമകപ്പെട്ടും[1] |
ദേവശാന്തിക്കും ഇല്ലാതെയാം നിഷ്ഠയും[2] ||
ദേവസാന്നിധ്യവും അപ്പൊൾ കുറഞ്ഞു പോം |
ദേവസ്വം എല്ലാം പിടിച്ചു പറിച്ചീടും ||
കൊണ്ടാടി രക്ഷിച്ചു പോരെണ്ടവരെല്ലാം |
ഭണ്ഡാരവും കട്ടു കൊണ്ടു പോകും ദൃഢം[3] ||
ഉണ്ടാകയില്ലവർ തമ്മിൽ ഒരുമയും |
രണ്ടായ്പകുത്തു പിടിച്ചു നശിപ്പിക്കും ||
ബ്രാഹ്മണസദ്യ കഴിക്കയില്ലാരുമെ! |
ബ്രാഹ്മണരെ പ്രശംസിക്കയും ഇല്ലാരും ||
രാമരാമെതി[4] ജപിക്കയില്ലാരുമെ |
രാമകഥകൾ പറകയും ഇല്ലല്ലൊ ||
രാമൻ എന്തെന്നും, ഒരീശ്വരൻ എന്തെന്നും |
ആമയം[5] എന്തെന്നും, ഓരും മനുഷ്യരും ||
മ്ലേഛജനങ്ങൾ വൎദ്ധിച്ചു വരുമിനി |
കാൎത്തസ്വരവും[6] അവരിൽ അധികമാം ||
നിൎദ്ദയം കൊല്ലും അവൎകൾ പശുക്കളെ |
ക്ഷേത്രം വിഹാരമാക്കീടും[7] ഓരോന്നവർ ||
കീൎത്തി നടക്കും അവൎക്കു മഹീതലെ[8] |
വിക്രമം ഏറയുണ്ടാകയാൽ അങ്ങവർ ||
ഒക്കയും ജാതി ഒന്നാകുവാൻ ഓൎത്തീടും |
നാലു വേദങ്ങളിൽ മൂന്നു മറഞ്ഞു പോം ||
നാലാം ശ്രുതിക്രിയ[9] വൎദ്ധിച്ചു വന്നീടും |
വേദശാസ്ത്രങ്ങൾ മറഞ്ഞു പോകുന്നേരം ||
ഭേദമില്ലാതെ പോം വംശങ്ങൾ ഒക്കയും |

(സഹദേവ)

---

1 തടസ്ഥങ്ങളുണ്ടാകും. 2 ഇടവിടാതു. 3 നിശ്ചയം. 4 രാമാ രാമാ എന്നു.
5 ദുഃഖം. 6 പൊന്നു. 7 പള്ളിയാക്കി-കളയും. 8 ഭൂമിയിൽ. 9 വേദക്രിയ.

5. ശ്ലോകം.

൩൭ാം പാഠം.

പരക്കവെ തിങ്ങിന ക്രൂരിരിട്ടും।
നിരക്കവെ കാറുമതീവഘോരം[1]॥
അഴിഞ്ഞു സേതുക്കൾ ഇടഞ്ഞു, വെള്ളം।
വഴിഞ്ഞു വീഴുന്നൊരു നാദമോട്ടും॥

വണ്ടിന്റെ ഝങ്കൃതികളിണ്ടലിനുള്ള മൂലം।
തണ്ടാർ മധുദ്രവമണങ്ങൾ[2] അണഞ്ഞു കൂടാ॥
കണ്ടാലുമത്ഭുതമിദം കയിലൊച്ച കേട്ടാൽ।
ഉണ്ടാകമല്ലലതു ചൊല്ലുവതിന്നസാദ്ധ്യം॥

ഇതിന്നു ലക്ഷം പകരം പശുന്തരാം।
ഇതിങ്ങു തന്നാലുമെടൊ, മഹീസുര॥
ഇതിന്നു വേണ്ടിപ്പകരം തരേണ്ട നീ।
ൠതെന്റെ ഗോവെന്നവനും മഹാശഠൻ[3]॥

(ന്നേരം തരസാ നടന്നിതു നടക്കാകുന്ന ബലാഗ്രജൻ।
ഠ ിന്നാലെ തദനന്തരൻ; തദനു തൽഭ്രാതാ തതോസ്യാനുജൻ॥
മ ം വിച്ച നടന്നുമേകനപരൻ മെല്ലെ പിടിച്ചെത്തിനാൻ।
അ ന്യൻ മുട്ടുകൾ കുത്തി മററവനഹോ നീന്തിത്തിരിച്ചാൻ ദ്രുതം[4]॥

൩൮ാം പാഠം.

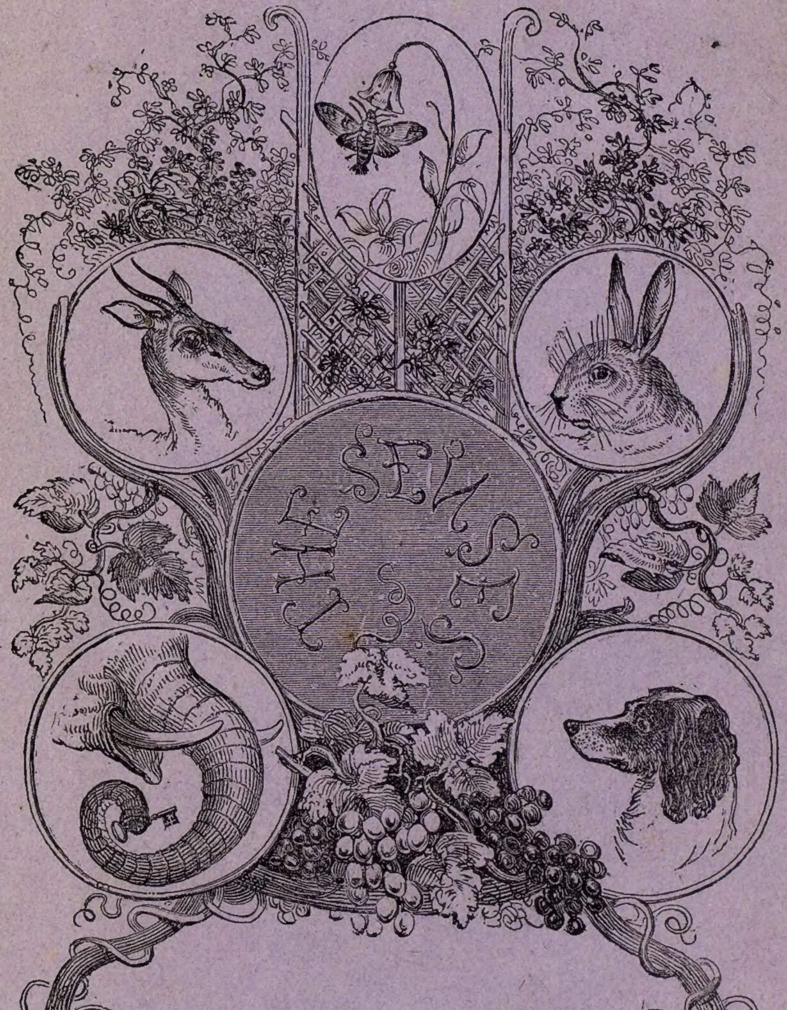
അമിതമഹിമയുക്തം ത്വാംകിലൈതെഹ്യനന്തം।
പിതരമിതി സമസ്തം ഏകവാചാ ധയന്തെ॥
സമമപി തവ പുത്രം സത്യം ഏകം പ്രശംസ്യം।
സമമപിച സദാത്മാനം പരംദേശദം നഃ॥

---

1 ഏററവും. 2 താമരപ്പൂവിന്റെ മധുരമുള്ള അമൃതത്തിൻ മണങ്ങൾ. 3 ശാഠ്യം പറയുന്നവൻ. 4 വേഗം.

1																
2	2															
	4															
3	2	3														
	6	9														
4	2	3	4													
	8	12	16													
5	2	3	4	5												
	10	15	20	25												
6	2	3	4	5	6											
	12	18	24	30	36											
7	2	3	4	5	6	7										
	14	21	28	35	42	49										
8	2	3	4	5	6	7	8									
	16	24	32	40	48	56	64									
9	2	3	4	5	6	7	8	9								
	18	27	36	45	54	63	72	81								
10	2	3	4	5	6	7	8	9	10							
	20	30	40	50	60	70	80	90	100							
11	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11						
	22	33	44	55	66	77	88	99	110	121						
12	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
	24	36	48	60	72	84	96	108	120	132	144					
13	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13				
	26	39	52	65	78	91	104	117	130	143	156	169				
14	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	28	42	56	70	84	98	112	126	140	154	168	182	196			
15	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	30	45	60	75	90	105	120	135	150	165	180	195	210	225		
16	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	32	48	64	80	96	112	128	144	160	176	192	208	224	240	256	
17	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	34	51	68	85	102	119	136	153	170	187	204	221	238	255	272	289

PRINTED BY STOLZ & REUTHER.


THE SENSES
A FUSSELL DEL.
J BARTIN Sc.

LAYALAM

D READING BOOK

ല ലി യ

ാ ന ം ഭ ം

VENTH EDITION

NGALORE

IED BY C. STOLZ,

BOOK & TRACT DEPOSITORY

1871